
حصول المشاركة العربية في المؤتمر العام الاستثنائي الرابع لليونسكو بعد اسبوع من انعقاده



د. حسن نصيف

رسالة مفتوحة إلى الدكتور حسن نصيف

لقد كنت أهاب كثير من اللغة والنحو ما كتبه في - تسلي - صحيفة المدينة المصرية واحد من عدة رسائله التي أهداها للشباب لا تخبرني من كلمات بلدي طابا الشبان لا تسامحوا وهي تسلي في إطار حمل بديع لبلدنا من قرائه

والسلام - يوم السبت ١٩/٣/١٤٠٣ - وبالعدد رقم ٥٧٤٣ من جريدة المدينة طابعت كتابتي في تسلي تحت عنوان - عودة إلى اللغة مع اسرافة الصاح - وأسرع منها لقرائها لا أرى فوجيت أثناء قرائتي وبعد الانتهاء منها خلوها من ذلك النمط الجميل الذي تعودت على قرائته

لدا اجتمعت احاطكم بذلك لعل احد و التتالي القادمة ما يروى علي ويصيح وسماعكم مائة الشكر والتقدير والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

م. عبدالله عثمان العمودي

أخي النعمه ونوع من - الترقية - على ما يسي ظاهرا - الشعر الحديث - وما هو بالشعر وهذا اللون ليس منجى ولكنه نوع من الترقية فساحتموني - وثوبه -

المعرض الجماعي الرابع للثقافة والفنون في الطائف

من - يحيى سلطان

من المقرر ان يقم فرع جمعية الطائف للثقافة والفنون المعرض الجماعي الرابع خلال هذا الشهر والذي يهدف الى تشجيع المواهب الفنية ورفع مستواها والى شعبيتها ماديا ومعنويا - إضافة الى تعريف الفنانين البارزين والمواهب الشابة بالجمهور ورواد المعرض واعطاء صورة واضحة من النهضة التشكيلية في مدينة الطائف هذا ويبلغ عدد المشاركين حتى الآن من الفنانين (٦٠) فنانا وفنانة وعدد اللوحات (٦٠) لوحة وسوف يحدد موعد لافتتاح المعرض - حيث ينتظر مشاركة المزيد من الفنانين في مدينة الطائف



د. محي الدين صابر

والعقل وبقيا للثالث التي يجدها الميثاق التأسيسى لليونسكو .. وأغرب الدكتور الأصمعي عن ارتباطه لاتجاهات المصلحة الخاصة بالثقافة والمستقبل .. المصلحة تطرح المشكلات الثقافية وبالأخص المصلحة المادية .. أما رئيس وفد عمان السيد علي محمد الجرواني وكيل وزارة التربية وشؤون الشباب فقد أكد على الأهمية البالغة لوثيقة مشروع الخطة في تشجيع اليونسكو من حيث مصادرها الزمنية وهدفها ومضمونها والأذان بالقيام بالمشكلات الإنسانية المعاصرة والعقد وشهد على أهمية التربية في المجتمعات البشرية على اختلاف مستويات تطورها وتقدمها .. ودعا الى الاستفادة من النظم التعليمية التقليدية في البلدان النامية في تربية مدائن نحو الامية وربطها بظروف كسب الميراث وأساليب الحياة السائدة الاظم من سكان الريف في مجتمعات هذه البلدان

القائمة في لبنان وعرض كذا معارض اسرائيل المستمرة داخل الأراضي العربية المحتلة مثل اغلاق الجامعات والاعتقالات الجماعية ومنع ابدل الكتيب المدرسية .. وتحدث عن الامر العسكري رقم ٨٩٤ الذي يحظر على مداه من الصريات العسكرية في الجامعات .. والذي اكدت اسرائيل في مطلع العام الدراسي الحالي بتجديده ولترة مؤقتة وغير محددة .. واختتم السيد ناصر كلمته بـ : دعوة اليونسكو الى العمل بسرعة لإيجاد الوسائل الكفيلة لإلغاء هذه الوثيقة نسا وروحا وأجرا ..

وصف رئيس وفد الجمهورية العربية السورية الدكتور محمد احمد الاصمعي وزير التربية والتعليم في كلمته الخطة الموسعة بالأجل بالذمة والموضوعية وبالتصوير عن الامكان بالانسانية وبقدرتها على مواجهة المشاكل بالحكمة

تشكيل فرقة مسرحية بالقصيم



وعن الهدف من انشاء هذه الفرقة قال : - هو تنمية المواهب لدى الطلاب والمشاركة ضمن النشاطات الثقافية في المسابقات السنوية على مستوى المنطقة والكويت و فرقة مسرحية دائمة للمعلمات العاملات .. وعن نوعية المسرحيات التي تدير الطلاب على اذنها قال - - - يجري تدريبهم على المسرحيات التاريخية والاجتماعية واداء الاناشيد الناصية

ترشيحهم من قبل ادارات المدارس في مدينة بريدة - من مختلف المراحل التعليمية وقد اقدم قسم التوجيه التربوي بالادارة برنامجا تدريبيا لهم مدته ثلاثون يوما يمارسون من خلاله التدريبات عصر كل يوم على مسرح ادارة التعليم بإشراف مدرسين تربويين كما هيأت الادارة لهم وسيلة النقل من منازلهم الى مقر الادارة وبالعكس

من / عبد الرحمن عوض الحربي قامت ادارة التعليم بمنطقة القصيم بتشكيل فرقة نموذجية لاداء المسرحيات تنفيذاً لتعليمات ادارة التوجيه التربوي بوزارة المعارف

تحدث بذلك - للسيد - الموجه التربوي بإدارة التعليم الأستاذ/ سعود حمد الصقري وقال : - ان الفرقة تتكون من خمسين طالبا تم

الاولاد

اعداد / عبدالعزیز محمد صيرفي

الدكتور بن ناصر يلتقي بمندراء محطات التلفزيون



د. صالح بن ناصر

في شهر ربيع الاول يلتقي الدكتور صالح بن ناصر مع مندراء محطات التلفزيون وذلك لبحث الاستعداد للادوة التلفزيونية المقبلة التي تبدا من غرة جماد الاول - ويستقيم مندراء المحطات بما يحملون من مقترحات جديدة صالحة للادوة التلفزيونية

مسلمات تلفزيونية

حب وأسمنت

جامعة العرض المسلسلة التلفزيونية حب وأسمنت - اخراج علاء الدين كوكش - تمثيل رفيع السبيهي - ملك بكر ومالة شوكت

السناتور الزرق

سيرة تلفزيونية تأليف الله الاول - اخراج جميل ولاية - السناتور الزرق - تمثيل ايمان كامل - احمد الطاهر ومالك سكر

كل شيء ماشي

مسلسلة تلفزيونية عنوانها (كل شيء ماشي تأليف فيكتور سري اخراج عبدالمحسن الجفان تمثيل لؤي الصالح ولؤي علوي وعبد الرحمن العقل

رسالة مشاهد

ساعة زمن برنامج تلفزيوني يقدمه المذيع المعروف أمين قطان - هذا البرنامج استحق اعجابا كبيرا

ناصر عبدالله خائف / الخائف

خلاصة تجربة

الحب كشجرة الورد

كلما زينت منها زهرة انثى

برغم جديد ()

احمد رامي

الصحفي للتعلم



احمد مصحح

اول مرة منذ سنوات عديدة تطلعتنا لوجحات شفق لايجوز او عملة لايجوز

واسمى ذلك محروقة الجميع - فحينما بدأ تحقيق نظام العطف الحر اخذ البعض يحلم بخصم واسمى وانته يستطعن ان يجعل من الامر وحشا يلتهم المستاجر

ولكن صاحبنا ان بعض المستاجرين او غاليينهم لم يتفقوا على عمل فالحق يا صديقي تلك العنصر فيها من ضرر فالحقوا طلبا بلديا ويجوز ان يحلوا بها وهي افضل احلام .. تلك عملة ذات شفق في حي الفصيلة جيدة كل شقة تكون من غرف متلاحمة كانت مستجرة بخمسة وعشرين الفا لكل شقة طلب صاحبها اخلاصا وكان له مرد

المستاجرون اكرمهم الله بشق في نفس المستوى والاخر : اما الملك فقد كانت عملة خفيفة منذ ١٥ حرم الفلح وحتى الآن ما اضطر الا وضع لوحة في العملة لايجوز

المستاجر الجديد ذكي جدا ويؤكد بان الدور سياتي قريباً .. وان صاحب عملة كهذا سيكره العملة وسيطبخ اخلاصا ذلك لايفضل التعامل معه

اليوم مع اذاعة البرنامج الثاني

وتقديم عبدالله الشايع ١٦:٥ شواهد القريز اعداد ابو تراب الظاهري ١٧:٥ فقرة المساء والسهرة ١٨:٥ المجلد الفكري اعداد الدكتور عيسى طاشقندي ١٩:٥ دعاء تقديم محمد عبدالعزیز ٢٠:٥ من اخبار المنطقة ٢١:٥ على هونك اعداد واخراج عبدالرحمن المقرن ٢٢:٥ قصة اغنية اعداد احمد المهندس تقديم عبدالعزیز شكري ٢٣:٥ مجلة الاطفال اعداد أحمد محمد اخراج احمد توري ٢٤:٥ ما يطلبه المستمعون اعداد وتقديم شيرين شحاتة ٢٥:٥ النشرة الاخبارية الثالثة ٢٦:٥ واحدة ظل اخراج عبدالرزاق توري ٢٧:٥ كل جديد اعداد وتقديم عبدالرحمن يغمور ٢٨:٥ تقدم هذا المساء اعداد سليمان الصويدي اخراج صدقة حريزي ٢٩:٥ موسيقى ٣٠:٥ الانضمام الى اذاعة الرياض للاذاعة الفقرة الاخيرة ٣١:٥ برنامج عالم الطفل اعداد يعقوب اسحاق تقديم سعد حسن اخراج احمد الاحمدى ٣٢:٥ تلاوة من المصحف القران الكريم اعداد وتقديم ابراهيم ميماني ٣٣:٥ تقديم ٣٤:٥ من اغانى ٣٥:٥ من اغانى ٣٦:٥ من اغانى ٣٧:٥ من اغانى ٣٨:٥ من اغانى ٣٩:٥ من اغانى ٤٠:٥ من اغانى ٤١:٥ من اغانى ٤٢:٥ من اغانى ٤٣:٥ من اغانى ٤٤:٥ من اغانى ٤٥:٥ من اغانى ٤٦:٥ من اغانى ٤٧:٥ من اغانى ٤٨:٥ من اغانى ٤٩:٥ من اغانى ٥٠:٥ من اغانى ٥١:٥ من اغانى ٥٢:٥ من اغانى ٥٣:٥ من اغانى ٥٤:٥ من اغانى ٥٥:٥ من اغانى ٥٦:٥ من اغانى ٥٧:٥ من اغانى ٥٨:٥ من اغانى ٥٩:٥ من اغانى ٦٠:٥ من اغانى ٦١:٥ من اغانى ٦٢:٥ من اغانى ٦٣:٥ من اغانى ٦٤:٥ من اغانى ٦٥:٥ من اغانى ٦٦:٥ من اغانى ٦٧:٥ من اغانى ٦٨:٥ من اغانى ٦٩:٥ من اغانى ٧٠:٥ من اغانى ٧١:٥ من اغانى ٧٢:٥ من اغانى ٧٣:٥ من اغانى ٧٤:٥ من اغانى ٧٥:٥ من اغانى ٧٦:٥ من اغانى ٧٧:٥ من اغانى ٧٨:٥ من اغانى ٧٩:٥ من اغانى ٨٠:٥ من اغانى ٨١:٥ من اغانى ٨٢:٥ من اغانى ٨٣:٥ من اغانى ٨٤:٥ من اغانى ٨٥:٥ من اغانى ٨٦:٥ من اغانى ٨٧:٥ من اغانى ٨٨:٥ من اغانى ٨٩:٥ من اغانى ٩٠:٥ من اغانى ٩١:٥ من اغانى ٩٢:٥ من اغانى ٩٣:٥ من اغانى ٩٤:٥ من اغانى ٩٥:٥ من اغانى ٩٦:٥ من اغانى ٩٧:٥ من اغانى ٩٨:٥ من اغانى ٩٩:٥ من اغانى ١٠٠:٥ من اغانى ١٠١:٥ من اغانى ١٠٢:٥ من اغانى ١٠٣:٥ من اغانى ١٠٤:٥ من اغانى ١٠٥:٥ من اغانى ١٠٦:٥ من اغانى ١٠٧:٥ من اغانى ١٠٨:٥ من اغانى ١٠٩:٥ من اغانى ١١٠:٥ من اغانى ١١١:٥ من اغانى ١١٢:٥ من اغانى ١١٣:٥ من اغانى ١١٤:٥ من اغانى ١١٥:٥ من اغانى ١١٦:٥ من اغانى ١١٧:٥ من اغانى ١١٨:٥ من اغانى ١١٩:٥ من اغانى ١٢٠:٥ من اغانى ١٢١:٥ من اغانى ١٢٢:٥ من اغانى ١٢٣:٥ من اغانى ١٢٤:٥ من اغانى ١٢٥:٥ من اغانى ١٢٦:٥ من اغانى ١٢٧:٥ من اغانى ١٢٨:٥ من اغانى ١٢٩:٥ من اغانى ١٣٠:٥ من اغانى ١٣١:٥ من اغانى ١٣٢:٥ من اغانى ١٣٣:٥ من اغانى ١٣٤:٥ من اغانى ١٣٥:٥ من اغانى ١٣٦:٥ من اغانى ١٣٧:٥ من اغانى ١٣٨:٥ من اغانى ١٣٩:٥ من اغانى ١٤٠:٥ من اغانى ١٤١:٥ من اغانى ١٤٢:٥ من اغانى ١٤٣:٥ من اغانى ١٤٤:٥ من اغانى ١٤٥:٥ من اغانى ١٤٦:٥ من اغانى ١٤٧:٥ من اغانى ١٤٨:٥ من اغانى ١٤٩:٥ من اغانى ١٥٠:٥ من اغانى ١٥١:٥ من اغانى ١٥٢:٥ من اغانى ١٥٣:٥ من اغانى ١٥٤:٥ من اغانى ١٥٥:٥ من اغانى ١٥٦:٥ من اغانى ١٥٧:٥ من اغانى ١٥٨:٥ من اغانى ١٥٩:٥ من اغانى ١٦٠:٥ من اغانى ١٦١:٥ من اغانى ١٦٢:٥ من اغانى ١٦٣:٥ من اغانى ١٦٤:٥ من اغانى ١٦٥:٥ من اغانى ١٦٦:٥ من اغانى ١٦٧:٥ من اغانى ١٦٨:٥ من اغانى ١٦٩:٥ من اغانى ١٧٠:٥ من اغانى ١٧١:٥ من اغانى ١٧٢:٥ من اغانى ١٧٣:٥ من اغانى ١٧٤:٥ من اغانى ١٧٥:٥ من اغانى ١٧٦:٥ من اغانى ١٧٧:٥ من اغانى ١٧٨:٥ من اغانى ١٧٩:٥ من اغانى ١٨٠:٥ من اغانى ١٨١:٥ من اغانى ١٨٢:٥ من اغانى ١٨٣:٥ من اغانى ١٨٤:٥ من اغانى ١٨٥:٥ من اغانى ١٨٦:٥ من اغانى ١٨٧:٥ من اغانى ١٨٨:٥ من اغانى ١٨٩:٥ من اغانى ١٩٠:٥ من اغانى ١٩١:٥ من اغانى ١٩٢:٥ من اغانى ١٩٣:٥ من اغانى ١٩٤:٥ من اغانى ١٩٥:٥ من اغانى ١٩٦:٥ من اغانى ١٩٧:٥ من اغانى ١٩٨:٥ من اغانى ١٩٩:٥ من اغانى ٢٠٠:٥ من اغانى ٢٠١:٥ من اغانى ٢٠٢:٥ من اغانى ٢٠٣:٥ من اغانى ٢٠٤:٥ من اغانى ٢٠٥:٥ من اغانى ٢٠٦:٥ من اغانى ٢٠٧:٥ من اغانى ٢٠٨:٥ من اغانى ٢٠٩:٥ من اغانى ٢١٠:٥ من اغانى ٢١١:٥ من اغانى ٢١٢:٥ من اغانى ٢١٣:٥ من اغانى ٢١٤:٥ من اغانى ٢١٥:٥ من اغانى ٢١٦:٥ من اغانى ٢١٧:٥ من اغانى ٢١٨:٥ من اغانى ٢١٩:٥ من اغانى ٢٢٠:٥ من اغانى ٢٢١:٥ من اغانى ٢٢٢:٥ من اغانى ٢٢٣:٥ من اغانى ٢٢٤:٥ من اغانى ٢٢٥:٥ من اغانى ٢٢٦:٥ من اغانى ٢٢٧:٥ من اغانى ٢٢٨:٥ من اغانى ٢٢٩:٥ من اغانى ٢٣٠:٥ من اغانى ٢٣١:٥ من اغانى ٢٣٢:٥ من اغانى ٢٣٣:٥ من اغانى ٢٣٤:٥ من اغانى ٢٣٥:٥ من اغانى ٢٣٦:٥ من اغانى ٢٣٧:٥ من اغانى ٢٣٨:٥ من اغانى ٢٣٩:٥ من اغانى ٢٤٠:٥ من اغانى ٢٤١:٥ من اغانى ٢٤٢:٥ من اغانى ٢٤٣:٥ من اغانى ٢٤٤:٥ من اغانى ٢٤٥:٥ من اغانى ٢٤٦:٥ من اغانى ٢٤٧:٥ من اغانى ٢٤٨:٥ من اغانى ٢٤٩:٥ من اغانى ٢٥٠:٥ من اغانى ٢٥١:٥ من اغانى ٢٥٢:٥ من اغانى ٢٥٣:٥ من اغانى ٢٥٤:٥ من اغانى ٢٥٥:٥ من اغانى ٢٥٦:٥ من اغانى ٢٥٧:٥ من اغانى ٢٥٨:٥ من اغانى ٢٥٩:٥ من اغانى ٢٦٠:٥ من اغانى ٢٦١:٥ من اغانى ٢٦٢:٥ من اغانى ٢٦٣:٥ من اغانى ٢٦٤:٥ من اغانى ٢٦٥:٥ من اغانى ٢٦٦:٥ من اغانى ٢٦٧:٥ من اغانى ٢٦٨:٥ من اغانى ٢٦٩:٥ من اغانى ٢٧٠:٥ من اغانى ٢٧١:٥ من اغانى ٢٧٢:٥ من اغانى ٢٧٣:٥ من اغانى ٢٧٤:٥ من اغانى ٢٧٥:٥ من اغانى ٢٧٦:٥ من اغانى ٢٧٧:٥ من اغانى ٢٧٨:٥ من اغانى ٢٧٩:٥ من اغانى ٢٨٠:٥ من اغانى ٢٨١:٥ من اغانى ٢٨٢:٥ من اغانى ٢٨٣:٥ من اغانى ٢٨٤:٥ من اغانى ٢٨٥:٥ من اغانى ٢٨٦:٥ من اغانى ٢٨٧:٥ من اغانى ٢٨٨:٥ من اغانى ٢٨٩:٥ من اغانى ٢٩٠:٥ من اغانى ٢٩١:٥ من اغانى ٢٩٢:٥ من اغانى ٢٩٣:٥ من اغانى ٢٩٤:٥ من اغانى ٢٩٥:٥ من اغانى ٢٩٦:٥ من اغانى ٢٩٧:٥ من اغانى ٢٩٨:٥ من اغانى ٢٩٩:٥ من اغانى ٣٠٠:٥ من اغانى ٣٠١:٥ من اغانى ٣٠٢:٥ من اغانى ٣٠٣:٥ من اغانى ٣٠٤:٥ من اغانى ٣٠٥:٥ من اغانى ٣٠٦:٥ من اغانى ٣٠٧:٥ من اغانى ٣٠٨:٥ من اغانى ٣٠٩:٥ من اغانى ٣١٠:٥ من اغانى ٣١١:٥ من اغانى ٣١٢:٥ من اغانى ٣١٣:٥ من اغانى ٣١٤:٥ من اغانى ٣١٥:٥ من اغانى ٣١٦:٥ من اغانى ٣١٧:٥ من اغانى ٣١٨:٥ من اغانى ٣١٩:٥ من اغانى ٣٢٠:٥ من اغانى ٣٢١:٥ من اغانى ٣٢٢:٥ من اغانى ٣٢٣:٥ من اغانى ٣٢٤:٥ من اغانى ٣٢٥:٥ من اغانى ٣٢٦:٥ من اغانى ٣٢٧:٥ من اغانى ٣٢٨:٥ من اغانى ٣٢٩:٥ من اغانى ٣٣٠:٥ من اغانى ٣٣١:٥ من اغانى ٣٣٢:٥ من اغانى ٣٣٣:٥ من اغانى ٣٣٤:٥ من اغانى ٣٣٥:٥ من اغانى ٣٣٦:٥ من اغانى ٣٣٧:٥ من اغانى ٣٣٨:٥ من اغانى ٣٣٩:٥ من اغانى ٣٤٠:٥ من اغانى ٣٤١:٥ من اغانى ٣٤٢:٥ من اغانى ٣٤٣:٥ من اغانى ٣٤٤:٥ من اغانى ٣٤٥:٥ من اغانى ٣٤٦:٥ من اغانى ٣٤٧:٥ من اغانى ٣٤٨:٥ من اغانى ٣٤٩:٥ من اغانى ٣٥٠:٥ من اغانى ٣٥١:٥ من اغانى ٣٥٢:٥ من اغانى ٣٥٣:٥ من اغانى ٣٥٤:٥ من اغانى ٣٥٥:٥ من اغانى ٣٥٦:٥ من اغانى ٣٥٧:٥ من اغانى ٣٥٨:٥ من اغانى ٣٥٩:٥ من اغانى ٣٦٠:٥ من اغانى ٣٦١:٥ من اغانى ٣٦٢:٥ من اغانى ٣٦٣:٥ من اغانى ٣٦٤:٥ من اغانى ٣٦٥:٥ من اغانى ٣٦٦:٥ من اغانى ٣٦٧:٥ من اغانى ٣٦٨:٥ من اغانى ٣٦٩:٥ من اغانى ٣٧٠:٥ من اغانى ٣٧١:٥ من اغانى ٣٧٢:٥ من اغانى ٣٧٣:٥ من اغانى ٣٧٤:٥ من اغانى ٣٧٥:٥ من اغانى ٣٧٦:٥ من اغانى ٣٧٧:٥ من اغانى ٣٧٨:٥ من اغانى ٣٧٩:٥ من اغانى ٣٨٠:٥ من اغانى ٣٨١:٥ من اغانى ٣٨٢:٥ من اغانى ٣٨٣:٥ من اغانى ٣٨٤:٥ من اغانى ٣٨٥:٥ من اغانى ٣٨٦:٥ من اغانى ٣٨٧:٥ من اغانى ٣٨٨:٥ من اغانى ٣٨٩:٥ من اغانى ٣٩٠:٥ من اغانى ٣٩١:٥ من اغانى ٣٩٢:٥ من اغانى ٣٩٣:٥ من اغانى ٣٩٤:٥ من اغانى ٣٩٥:٥ من اغانى ٣٩٦:٥ من اغانى ٣٩٧:٥ من اغانى ٣٩٨:٥ من اغانى ٣٩٩:٥ من اغانى ٤٠٠:٥ من اغانى ٤٠١:٥ من اغانى ٤٠٢:٥ من اغانى ٤٠٣:٥ من اغانى ٤٠٤:٥ من اغانى ٤٠٥:٥ من اغانى ٤٠٦:٥ من اغانى ٤٠٧:٥ من اغانى ٤٠٨:٥ من اغانى ٤٠٩:٥ من اغانى ٤١٠:٥ من اغانى ٤١١:٥ من اغانى ٤١٢:٥ من اغانى ٤١٣:٥ من اغانى ٤١٤:٥ من اغانى ٤١٥:٥ من اغانى ٤١٦:٥ من اغانى ٤١٧:٥ من اغانى ٤١٨:٥ من اغانى ٤١٩:٥ من اغانى ٤٢٠:٥ من اغانى ٤٢١:٥ من اغانى ٤٢٢:٥ من اغانى ٤٢٣:٥ من اغانى ٤٢٤:٥ من اغانى ٤٢٥:٥ من اغانى ٤٢٦:٥ من اغانى ٤٢٧:٥ من اغانى ٤٢٨:٥ من اغانى ٤٢٩:٥ من اغانى ٤٣٠:٥ من اغانى ٤٣١:٥ من اغانى ٤٣٢:٥ من اغانى ٤٣٣:٥ من اغانى ٤٣٤:٥ من اغانى ٤٣٥:٥ من اغانى ٤٣٦:٥ من اغانى ٤٣٧:٥ من اغانى ٤٣٨:٥ من اغانى ٤٣٩:٥ من اغانى ٤٤٠:٥ من اغانى ٤٤١:٥ من اغانى ٤٤٢:٥ من اغانى ٤٤٣:٥ من اغانى ٤٤٤:٥ من اغانى ٤٤٥:٥ من اغانى ٤٤٦:٥ من اغانى ٤٤٧:٥ من اغانى ٤٤٨:٥ من اغانى ٤٤٩:٥ من اغانى ٤٥٠:٥ من اغانى ٤٥١:٥ من اغانى ٤٥٢:٥ من اغانى ٤٥٣:٥ من اغانى ٤٥٤:٥ من اغانى ٤٥٥:٥ من اغانى ٤٥٦:٥ من اغانى ٤٥٧:٥ من اغانى ٤٥٨:٥ من اغانى ٤٥٩:٥ من اغانى ٤٦٠:٥ من اغانى ٤٦١:٥ من اغانى ٤٦٢:٥ من اغانى ٤٦٣:٥ من اغانى ٤٦٤:٥ من اغانى ٤٦٥:٥ من اغانى ٤٦٦:٥ من اغانى ٤٦٧:٥ من اغانى ٤٦٨:٥ من اغانى ٤٦٩:٥ من اغانى ٤٧٠:٥ من اغانى ٤٧١:٥ من اغانى ٤٧٢:٥ من اغانى ٤٧٣:٥ من اغانى ٤٧٤:٥ من اغانى ٤٧٥:٥ من اغانى ٤٧٦:٥ من اغانى ٤٧٧:٥ من اغانى ٤٧٨:٥ من اغانى ٤٧٩:٥ من اغانى ٤٨٠:٥ من اغانى ٤٨١:٥ من اغانى ٤٨٢:٥ من اغانى ٤٨٣:٥ من اغانى ٤٨٤:٥ من اغانى ٤٨٥:٥ من اغانى ٤٨٦:٥ من اغانى ٤٨٧:٥ من اغانى ٤٨٨:٥ من اغانى ٤٨٩:٥ من اغانى ٤٩٠:٥ من اغانى ٤٩١:٥ من اغانى ٤٩٢:٥ من اغانى ٤٩٣:٥ من اغانى ٤٩٤:٥ من اغانى ٤٩٥:٥ من اغانى ٤٩٦:٥ من اغانى ٤٩٧:٥ من اغانى ٤٩٨:٥ من اغانى ٤٩٩:٥ من اغانى ٥٠٠:٥ من اغانى ٥٠١:٥ من اغانى ٥٠٢:٥ من اغانى ٥٠٣:٥ من اغانى ٥٠٤:٥ من اغانى ٥٠٥:٥ من اغانى ٥٠٦:٥ من اغانى ٥٠٧:٥ من اغانى ٥٠٨:٥ من اغانى ٥٠٩:٥ من اغانى ٥١٠:٥ من اغانى ٥١١:٥ من اغانى ٥١٢:٥ من اغانى ٥١٣:٥ من اغانى ٥١٤:٥ من اغانى ٥١٥:٥ من اغانى ٥١٦:٥ من اغانى ٥١٧:٥ من اغانى ٥١٨:٥ من اغانى ٥١٩:٥ من اغانى ٥٢٠:٥ من اغانى ٥٢١:٥ من اغانى ٥٢٢:٥ من اغانى ٥٢٣:٥ من اغانى ٥٢٤:٥ من اغانى ٥٢٥:٥ من اغانى ٥٢٦:٥ من اغانى ٥٢٧:٥ من اغانى ٥٢٨:٥ من اغانى ٥٢٩:٥ من اغانى ٥٣٠:٥ من اغانى ٥٣١:٥ من اغانى ٥٣٢:٥ من اغانى ٥٣٣:٥ من اغانى ٥٣٤:٥ من اغانى ٥٣٥:٥ من اغانى ٥٣٦:٥ من اغانى ٥٣٧:٥ من اغانى ٥٣٨:٥ من اغانى ٥٣٩:٥ من اغانى ٥٤٠:٥ من اغانى ٥٤١:٥ من اغانى ٥٤٢:٥ من اغانى ٥٤٣:٥ من اغانى ٥٤٤:٥ من اغانى ٥٤٥:٥ من اغانى ٥٤٦:٥ من اغانى ٥٤٧:٥ من اغانى ٥٤٨:٥ من اغانى ٥٤٩:٥ من اغانى ٥٥٠:٥ من اغانى ٥٥١:٥ من اغانى ٥٥٢:٥ من اغانى ٥٥٣:٥ من اغانى ٥٥٤:٥ من اغانى ٥٥٥:٥ من اغانى ٥٥٦:٥ من اغانى ٥٥٧:٥ من اغانى ٥٥٨:٥ من اغانى ٥٥٩:٥ من اغانى ٥٦٠:٥ من اغانى ٥٦١:٥ من اغانى ٥٦٢:٥ من اغانى ٥٦٣:٥ من اغانى ٥٦٤:٥ من اغانى ٥٦٥:٥ من اغانى ٥٦٦:٥ من اغانى ٥٦٧:٥ من اغانى ٥٦٨:٥ من اغانى ٥٦٩:٥ من اغانى ٥٧٠:٥ من اغانى ٥٧١:٥ من اغانى ٥٧٢:٥ من اغانى ٥٧٣:٥ من اغانى ٥٧٤:٥ من اغانى ٥٧٥:٥ من اغانى ٥٧٦:٥ من اغانى ٥٧٧:٥ من اغانى ٥٧٨:٥ من اغانى ٥٧٩:٥ من اغانى ٥٨٠:٥ من اغانى ٥٨١:٥ من اغانى ٥٨٢:٥ من اغانى ٥٨٣:٥ من اغانى ٥٨٤:٥ من اغانى ٥٨٥:٥ من اغانى ٥٨٦:٥ من اغانى ٥٨٧:٥ من اغانى ٥٨٨:٥ من اغانى ٥٨٩:٥ من اغانى ٥٩٠:٥ من اغانى ٥٩١:٥ من اغانى ٥٩٢:٥ من اغانى ٥٩٣:٥ من اغانى ٥٩٤:٥ من اغانى ٥٩٥:٥ من اغانى ٥٩٦:٥ من اغانى ٥٩٧:٥ من اغانى ٥٩٨:٥ من اغانى ٥٩٩:٥ من اغانى ٦٠٠:٥ من اغانى ٦٠١:٥ من اغانى ٦٠٢:٥ من اغانى ٦٠٣:٥ من اغانى ٦٠٤:٥ من اغانى ٦٠٥:٥ من اغانى ٦٠٦:٥ من اغانى ٦٠٧:٥ من اغانى ٦٠٨:٥ من اغانى ٦٠٩:٥ من اغانى ٦١٠:٥ من اغانى ٦١١:٥ من اغانى ٦١٢:٥ من اغانى ٦١٣:٥ من اغانى ٦١٤:٥ من اغانى ٦١٥:٥ من اغانى ٦١٦:٥ من اغانى ٦١٧:٥ من اغانى ٦١٨:٥ من اغانى ٦١٩:٥ من اغانى ٦٢٠:٥ من اغانى ٦٢١:٥ من اغانى ٦٢٢:٥ من اغانى ٦٢٣:٥ من اغانى ٦٢٤:٥ من اغانى ٦٢٥:٥ من اغانى ٦٢٦:٥ من اغانى ٦٢٧:٥ من اغانى ٦٢٨:٥ من اغانى ٦٢٩:٥ من اغانى ٦٣٠:٥ من اغانى ٦٣١:٥ من اغانى ٦٣٢:٥ من اغانى ٦٣٣:٥ من اغانى ٦٣٤:٥ من اغانى ٦٣٥:٥ من اغانى ٦٣٦:٥ من اغانى ٦٣٧:٥ من اغانى ٦٣٨:٥ من اغانى ٦٣٩:٥ من اغانى ٦٤٠:٥ من اغانى ٦٤١:٥ من اغانى ٦٤٢:٥ من اغانى ٦

د. محمد حمدان

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

10. The following table shows the number of people who have been convicted of a crime in the United States since 1990. The data is presented in millions of people.

اللجنة السباعية بين منطق واشنطن وذرائع موسكو

تأرجح لندن وبيون بين المصالح

1 - ريغان واللامنطق

بين سلبيات مؤتمر الخرطوم بلاءاته الثلاث ، لا اعتراف ولا مفاوضات ولا صلح ، وبين ايجابيات مؤتمر فاس بمقرراته ولجنته السباعية جسر من الزمان طوله عشرة سنة من القهر والخيبة والديور . وبين رئيس وزراء اسرائيل الاسبق ليفي اشكول ومناحيم بيغن مرحلة تاريخية من التجرب والخطورة والعدوان ، وبين لندن وجونسون والرئيس الحالى رونالد ريغان حقبة من مساندة الظلم ورعاية الظالم والاستهانة بالماظوم ، واخيرا يارقة من امل تترافق من كلمات مشروع ريغان وبين سطوره .

الاقتصادية والاعراض الدفاعية



بقلم :

ذبيان الشمري

تحرر باريس من سيطرة واشنطن

وبكين من هيمنة موسكو



كيسنجر



السادات



الملك الحسن الثاني

الاوربية قادرة على لجم اسرائيل اوردها طملا ان الولايات المتحدة الامريكية تشكل قوة الردع عن مطامع اسرائيل .. وعلى الرغم من اننا نقتدر لعظم اعضاء مجلس الامن الدائم مواقفهم اليجابية ازاء القضايا العربية واسيا القضية الفلسطينية . غير انه ينبغي ان تعلم الشعوب العربية ان الفيتو الامريكي كان دائما يتصدى فيسقط أى وكل قرار لا يرضى اسرائيل ، كما كان يحول دائما دون اتخاذ أى اجراء ضد اسرائيل .. ولاننا اننا لانزال نذكر انذار تلك الحيزيون الفاضلة حين باتريك مملة امريكا الدائمة في هيئة الامم . انذارها لعضاء هذه الهيئة بان الولايات المتحدة الامريكية ستستحب من هيئة الامم اذا اتخذت الهيئة المذكورة قرارا يقضى بإسقاط عضوية اسرائيل فيها . كما ولاننا نذكر ايضا الموقف الذى اتخذته الولايات المتحدة الامريكية من لجنة الطاقة الذرية المعلقة عن هيئة الامم . حينما اتخذت اللجنة المذكورة قرارها الشهر يبق اسرائيل .

ريجان

الملك الحسن الثاني ، الى واشنطن ، والقائد بان الرئيس امريكي ان يستقبل اللجنة اذا كان احد اعضاءها عضوا في منظمة التحرير الفلسطينية ، ولايستقبل انشال السيد خالد الحسن الى واشنطن واقامته في احد فنادقها . ومن ثم تسفيه تصريحه فيليب حبيب الداعي الى اشراك منظمة التحرير في المفاوضات والاستمرار بالاموال الامريكية ، وعلان اسحاق شامير وزير خارجية اسرائيل عن ان الخلاف السياسى بين واشنطن واسرائيل لن يؤثر في سياسة المساعدات الامريكية العسكرية والاقتصادية لاسرائيل ، واخيرا موقفها من الاحتلال الاسرائيلى للبنان وشروط اسرائيل للحداء عن اراضيها . كل ذلك يجعلنا نجزم بان مشروع الرئيس الامريكي لا يعدو كونه محاولة ، وقد تكون مخصصة كل الاخلاص . ولكنه ليس جزءا من التعطف الحاسم من حقبة اللامنطق الى حقبة المنطق في السياسة الامريكية . وفي العودة الى تقاليد امريكا ومبادئ جينينغز وترومان . بين وفرايزين .

وقد يفتنى الامم بان تسرب الرئيس ريغان للعرب متفلا بما قاله حافظ ابراهيم في اجدى قصائده حينما قال : لا تم تكي اذا السيف نيا

صبح متى العزم والدمع الى ذلك فليس امنا الى العودة الى الذات العربية . وتوفر المناخ الضحي لها . وتتمتعها من استجماع اسباب قوتها . وكل قوة . كما سبق لنا القول مرارا . لاتتبع من الذات ان يكون مربوطا خيرا على الذات . اما الولايات المتحدة الامريكية فان المذهب البرغماتي (الدرائعي) الذى تدبى به . لا يسدل من مجرى سياستها . الا اذا كان ثمة ترطب

لنفقة . او حرمان من قلادة او تهديد لمصلحة الدرائعية تتعامل والجوبى ولا تتعامل والقلوب . هذا ما ينبغي ان ندركه في كل معادلة او عمل . فلقد مضى على الولايات المتحدة الامريكية ما يقرب الاربعين سنة وهي تتعامل والمشكلة اليهودية التى انتهت بقيام دولة اسرائيل . ولذلك فلن الادارة الامريكية مطالعة على ادق تفاصيل القضية الفلسطينية . وعلمة كل العلم بجميع خلفاها ووجوهها القانونية والاخلاقية . فليست المعرفة هى التى تقتصر اليها الولايات المتحدة الامريكية . بل انما ما تقتدر اليه هو القدرة على الكبح من مجاز الصهيونية العنيفة وقهر الولاء على يهود امريكا ليداء جيفرسون وبين . قبل الولاء لهرتلز وجابوتسكى وبين .

د - اوروبا وموسكو

وبكين لا خلاف ان الراى العام الدول حقيقة قلقة وواقع ملموس . وله الاثر الفعال في توجيه السياسة . وتحديد مسارها . ولكن هذا الواقع لا ينطبق على اسرائيل ولا على الولايات المتحدة الامريكية . الامر الذى برهنت عليه مختلف قرارات هيئة الامم المتحدة ومواقف اعضاءها من القضية الفلسطينية ومن اسرائيل . فمعظم القرارات التى صدرت عن هيئة الامم المتحدة وعن مجلس الامن لاتدين اسرائيل وتامر اسرائيل بتنفيذ العديد من التوصيات والاوامر . ولكن اسرائيل كانت ومازالت تضرب عرض الحائط بكل قرار او توصية لا تتفق وتوسعها الاستعماري واجراءاتها العدوانية . ولقد برهنت لنا تجاربنا على ان لا موسكو ولا بكين ولا كافة الدول

بالاعتراف بها كممثل الشعب الفلسطيني بل يقول بالاعتراف ففطن جانب واحد الا وهو منظمة التحرير الفلسطينية اضاف الى ذلك انه يقول ايضا ان حق تقرير المصير الفلسطينيين لمصيرهم لا يشمل الفلسطينيين النيبلة التى اشعرها ابناء الامة الامريكية العظيم كتوماس جيفرسون وبيناسين فرانكلين وجورج واشنطن وغيرهم من ابناء الانسانية الابرار واعلمها

ب - (منعطف ام محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

ج - اغلال كيسنجر : لكن مشروع الرئيس ريغان مكمل بالاغلال الكسنجرية . فالصديق العزيز هنرى قبل ان يغادر البيت الابيض الى وزارة الخارجية . وبعد انتصاره على وليام روجرز وبعد دفعه لكل عقلانية في مختلف الدواشر الامريكية . او معقولة تتعارض والاستراتيجية الصهيونية . وضع لحل القضية الفلسطينية شروطا تحجزية . تلغى الفوارق بين السلم والاستسلام . وقد حاول كيسنجر بلسلوبه اليهودى المألوف الذى يجعلها تبدو للسلاج عادلة ومعقولة . فمن شروط كيسنجر مثلا ان لا تعترف وان لا توافق الولايات المتحدة الامريكية على الاتصال رسميا بنظام التحرير الفلسطينية قبل ان تعترف المنظمة علنا بحق اسرائيل في البقاء . لكن كيسنجر لا يشترط ان تبادل اسرائيل المنظمة

اسلوبه في الاستنتاج وفي نتائجه وتحديد ماهياتها الامر الذى بدا عجبا غريبا بالنسبة لكل من تعاطى ويتعاطى السياسة وفقا لبدا ونهج . لقد كان منطق اللامنطق في نظرى رجل الدولة روحا وعقلا . وكان ينطلق بمقدامته الى استنتاجاته وقراراته من انوية تتحور حول مصلحة الانسانية الابرار واعلمها

ب - (منعطف ام محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

ج - اغلال كيسنجر : لكن مشروع الرئيس ريغان مكمل بالاغلال الكسنجرية . فالصديق العزيز هنرى قبل ان يغادر البيت الابيض الى وزارة الخارجية . وبعد انتصاره على وليام روجرز وبعد دفعه لكل عقلانية في مختلف الدواشر الامريكية . او معقولة تتعارض والاستراتيجية الصهيونية . وضع لحل القضية الفلسطينية شروطا تحجزية . تلغى الفوارق بين السلم والاستسلام . وقد حاول كيسنجر بلسلوبه اليهودى المألوف الذى يجعلها تبدو للسلاج عادلة ومعقولة . فمن شروط كيسنجر مثلا ان لا تعترف وان لا توافق الولايات المتحدة الامريكية على الاتصال رسميا بنظام التحرير الفلسطينية قبل ان تعترف المنظمة علنا بحق اسرائيل في البقاء . لكن كيسنجر لا يشترط ان تبادل اسرائيل المنظمة

اي منذ عهد الرئيس الاميركي الاسبق هارى ترومان وحتى مبادرة الرئيس رونالد ريغان الاخيرة . كان للعلاقات الامريكية الاسرائيلية منطق خاص بها ومختلف كل الاختلاف عن المنطق المألوف وينوعيه الصوري والجدى . وكذلك مختلف بمقدمات الكبرى والصغرى وفي

ب - (منعطف ام محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

ج - اغلال كيسنجر : لكن مشروع الرئيس ريغان مكمل بالاغلال الكسنجرية . فالصديق العزيز هنرى قبل ان يغادر البيت الابيض الى وزارة الخارجية . وبعد انتصاره على وليام روجرز وبعد دفعه لكل عقلانية في مختلف الدواشر الامريكية . او معقولة تتعارض والاستراتيجية الصهيونية . وضع لحل القضية الفلسطينية شروطا تحجزية . تلغى الفوارق بين السلم والاستسلام . وقد حاول كيسنجر بلسلوبه اليهودى المألوف الذى يجعلها تبدو للسلاج عادلة ومعقولة . فمن شروط كيسنجر مثلا ان لا تعترف وان لا توافق الولايات المتحدة الامريكية على الاتصال رسميا بنظام التحرير الفلسطينية قبل ان تعترف المنظمة علنا بحق اسرائيل في البقاء . لكن كيسنجر لا يشترط ان تبادل اسرائيل المنظمة

اي منذ عهد الرئيس الاميركي الاسبق هارى ترومان وحتى مبادرة الرئيس رونالد ريغان الاخيرة . كان للعلاقات الامريكية الاسرائيلية منطق خاص بها ومختلف كل الاختلاف عن المنطق المألوف وينوعيه الصوري والجدى . وكذلك مختلف بمقدمات الكبرى والصغرى وفي

ب - (منعطف ام محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

محاولة : رونالد ريغان مشروع الرئيس فائنا لتساعل عما اذا كان الرئيس امريكي جدا في اعادة القافلة الى الجادة . بعد طويل تخطى في كل مقالة وديجور .

ج - اغلال كيسنجر : لكن مشروع الرئيس ريغان مكمل بالاغلال الكسنجرية . فالصديق العزيز هنرى قبل ان يغادر البيت الابيض الى وزارة الخارجية . وبعد انتصاره على وليام روجرز وبعد دفعه لكل عقلانية في مختلف الدواشر الامريكية . او معقولة تتعارض والاستراتيجية الصهيونية . وضع لحل القضية الفلسطينية شروطا تحجزية . تلغى الفوارق بين السلم والاستسلام . وقد حاول كيسنجر بلسلوبه اليهودى المألوف الذى يجعلها تبدو للسلاج عادلة ومعقولة . فمن شروط كيسنجر مثلا ان لا تعترف وان لا توافق الولايات المتحدة الامريكية على الاتصال رسميا بنظام التحرير الفلسطينية قبل ان تعترف المنظمة علنا بحق اسرائيل في البقاء . لكن كيسنجر لا يشترط ان تبادل اسرائيل المنظمة

فهل بدات بالرئيس رونالد ريغان حقبة جديدة . هي حقبة العدالة والمنطق في العلاقات الدولية ؟ وهل انتهت حقبة اللامنطق في التحالف الامريكي الاسرائيل . وان كان هذا التحالف غير مكس بالعمادات والمواثيق ؟ وهل بدات الادارة الامريكية باعادة الامور الى طبيعتها والاشياء الى احوالها والحق الى نصابه ؟ وهل بد الحيزان الامريكيان الكبيران الجمهورى والديمقراطى . وكذلك المؤسسات الامريكية بتغليب مصالح الامة على المصالح الانتخابية ؟ وهل بدأ قادة الراى الامريكيون بالتمرد على تبعية بلادهم للصهيونية العنيفة المعلقة ببربيتها اسرائيل ؟ وهل كف هؤلاء واولئك عن تزويق دولتهم العملاقة اسم اسرائيل لقاء الاصوات ووسائل الاعلام الصهيونية ؟

هناك قول الماني ماثور ترجمته ان من يدفع اللمن يبق له اختيار الجوفة وقرض الاغنية وتعين الملحن واللحن . من هذه المقدمة المنطقية انطلق الرئيس اندور السادات في رحلته من القاهرة الى القدس فكعب بديف فالفاهرة حيث بعد المعاهدة المصرية الاسرائيلية بدمه . وكان بيغن كاهن تلك العمودية الدموية . فالسادات

الهيئة الملكية للجبيل ويبيع

الادارة العامة لشروع الجبيل

اعلان عام

تنوى الهيئة الملكية للجبيل ويبيع - خلال فترة اثنتى عشر شهرا القادمة طرح عدد من المشاريع للمنافسة في المجالات التالية في مدينة الجبيل الصناعية :-

أولا - الأعمال الإنشائية

تجهيز وإعداد الموقع

تطوير الموقع

شبكة المياه والمجاري

شبكة الكهرباء وإلصقات الملكية والارمكية

الطرق

شبكات مناداة المواد

الإنشآت العامة

إنشاء المساكن

ثانيا - الخدمات الإستشارية الهندسية

ثالثا - تشغيل وصيانة الأحياء السكنية والمنافع ووسائل النقل .

ولتشجيع الشركات والمؤسسات الوطنية للمساهمة في هذه المشاريع ، فقد قامت

الهيئة الملكية بطبع كتيب يمتوى على جميع مشاريعها التى تنوى طرحها خلال السنة المالية الحالية والتى يمكن الحصول عليه من إدارة المشتريات والمناقصات في الإدارة العامة لشروع الجبيل بمدينة الجبيل الصناعية .

هذه ويمكن للأطراف لراغبة في الاشتراك في المنافسة في هذه المشاريع ابلاغ الهيئة الملكية بمجال تخصصها في المناقصات المعنية . وتحفظ الهيئة الملكية بحق دعوة من

تراه مناسبا لتنفيذ هذه المناقصات على أساس طاقاتها وقدراتها ومجال تخصصها .

ولذلك فانه الهيئة الملكية للجبيل ويبيع تحت جميع الشركات لراغبة في

المشاركة في المشاريع أعلاه أن تتأكد بانها سبيلة لدى الهيئة الملكية / الإدارة العامة لشروع الجبيل . ويمكن الحصول على مستندات التجميل الجديدة وكتيب تفاصيل المشاريع

من إدارة المشتريات والمناقصات في :

الادارة العامة لمشروع الجبيل

الهيئة الملكية للجبيل ويبيع

مدينة الجبيل الصناعية

امكانيات انهيار الائتلاف الحاكم في اسرائيل بيجن يهدد بالاستقالة اذا خرج شارون من الوزارة



شمعون بيريز

اريل شارون

أخري ..
واتضح بالأساس انه ليس هناك أي تناقض في هذا الادعاء، وأنه تلقى اقتراحه بالفعل .. وهناك علامة استفهام حول مصداقية تصريحاته ..
بالإضافة وحديثاً على استمراره ومن الصعب الأخذ بالقول رضاء هذه الحركة ..
فالمهم الميكروفون يعلن أم حصرية واستمراره ..
ارزون وين شيرون رابين ..
الائتلاف .. لكنه لم يحدد سراً أن يتضاءل ..
شامى .. يحتل خلال تقاطع المداخل ..
امكانية الانسحاب من الائتلاف .. وتشكيل حكومة بديلة ..
ان أبو حصرية يشترط انه مدبر ..
ليجن الذي وقع الى جانبه في حديثه لكنه يدرك بان حربه سيحظى بكافة ..
حكومة العمل وبما هو الحال بالنسبة ..
للعدالة .. فقد ادرك ابو حصرية ان ..
مشاركة .. احدثت من حزن الكثير من ..
اصوات الناخبين الذين يفضلون انتخاب ..
بيجن ميانسكي ..
وتلقى سيكتان من اعادة الاجراءات .. التي ..
عدها .. اذا ما تعاون مع المخرج .. ويتوقف ..
ان هذا الامر قد توشح من قبل الحزبين ..
للقائبات غير رسمية تم خلالها بحث امكانية ..
اعادة توحيد الحزبين ..
وقد المايل فان الاحداث الداخلية في حرج ..
شامى .. مرهونة القرار الذي ستخذه ..
عندما رفض اخذ دور مركزي في انقلاب ..
الحكومة العليا .. حول قضية ابو حصرية ..
ويشير حزب .. اعدوات اسرائيل .. من ..
اكثر الاحزاب شياداً لبيجن وشكر عضو ..

الداخلية لحزب المفاذل وكان عدد كبير من مؤيدي نهج ارض اسرائيل الكاملة في حزب المفاذل قد ادركوا باصواتهم خلال الانتخابات الاخيرة لصالح الليكود .. وحركة عتصيا ولم يصوت لصالح المفاذل سوى الجنود القدامى والمؤيديين بالسلطة الاسرائيلية ويؤيدون اصداقهم بورع ان هاسر بيرد ان يتألف بورع ومن البديهي ان يرفض هاسر هذا الرأي ويؤكد رفضه للحل الاقليمي واي ساساس بالمستوطنات ويقول ان حايبريد هو اعادة الحزب الى مجده القديم اي الاندماج حايبريد الشعب والارض والتوراة ..

ان وزير المعارف والثقافة لا يرفض هذه الأيام وعلى العكس من موقفه المتشدد السابق امكانية اجراء تعاون مابين المخرج والمفاذل في المستقبل ..
حقيقة انه تمهد هذا الاسبوع هو وبن ماتي ويوسف بورع بعقد العمل على اسقاط الحكومة لكن اواسط الليكود تعتقد ان هذا التعاون محدود الضمان فقد يتحتم هاسر وبن ماتي من الضغط على يوسف بورع بصورة او باخرى للتعاون مع المخرج ..
وقد هذا الاسبوع بالذات ابدى يوسف بورع خلاصاً منقطع النظير لمناخيم بيجن ..
عندما رفض اخذ دور مركزي في انقلاب برلماني وقل بورع نفسه انه عرضت عليه رئاسة الحكومة حيث قال ان الاقتراح جاء من المعارضة مرة .. ومن الائتلاف الحاكم مرة ..

بيريز يؤكد وجود اتفاق مع فئات في الائتلاف الحاكم لاسقاط الحكومة

اعداد دار الجليل للنشر والخدمات الصحفية

عندما قلنا بدفع الحزب نحو غشوش ايمونيوم (فيمس) في الحقيقة الذين افساس غشوش ايمونيوم ..
وعندما كتب بورع هذه الاقوال .. لم يكن هاسر قد ادرك بالقول التي تبهر عن الكثير من موقفه ..
وفي الوقت الذي يؤكد فيه زبولون هاسر .. ان اقواله كانت شارة تفكيك عقيق ودراسة عقيقة للواقع يقول مطروبو بورع ان الاضطرابات الانتخابية كانت وراء حاله هاسر ..
موقف حزب المفاذل ..
بعد عدة وجيزة ستجري الانتخابات

تجاهلية في الحزب ومن المؤكد ان الموقف الجديد سيحز من موقف يوسف بورع ..
وكان يوسف بورع اعد مقالاً في شهر يوليو في المجلد الداخلية للحزب يقول فيه .. ان على المعارضة ان تبقى متطوعة للنهج التاريخي للحركة .. ويجب ان لا يتم فتح وجهات النظر الحديثة وفقاً لكل مرحلة واحتياجاتها وتبين على الزعامة ان تجد الحلول اللازمة لشاكل الساحة استناداً الى المواقف الاساسية ويقول المقربون من بورع انه اراد من وراء هذا المقال ابراز الفرق بين المواقف التي اتخذها وبين تلك التي يتخذها هاسر وبين ماتي

يمر الائتلاف الحاكم في اسرائيل بزعماء متناحيين بيجن مرحلة حرجية .. حيث بدأت الخلافات الكامنة بين فئات هذا الائتلاف بالظهور الى السطح .. اثر الفضل الذي منحت فيه الحكومة سياسياً .. وعسكرياً .. في غزوها للبنان .. وبعد ان اثار وجود شارون على رأس وزارة الدفاع بكل مآثره من فظائع من جدل واسع داخل اسرائيل ..
ويحاول بيجن من جانبه ان يحافظ على وحدة هذا الائتلاف للاستمرار في الحكم في الوقت الذي تحاول فيه المعارضة بزعماء شمعون بيريز استغلال هذه الخلافات بالإضافة الى الظروف الموضوعية السائدة حالياً لاسقاط الحكومة وتشكيل حكومة بديلة ..

المطالبة باستقالة شارون

لم يجرؤ أي من الوزراء الذين طلبوا باستقالة وزير الدفاع الإسرائيلي .. على طرح هذا الموضوع خلال جلسة الحكومة لانهم سمعوا على ما يبدو مقالة لمناخيم بيجن .. امام البعض بأنه سيتم استقالته .. اذا ما استقال شارون ..
والاثرات الصوت التي تثارى باستقالة شارون .. تتردد حتى بعد تشكيل لجنة التحقيق .. حول مذابح مخيمات اللاجئين في بيروت ..
ومن المؤكد انه اولا موقف متناحيين بيجن الى جانب شارون .. الذي يشياد انتقاد حده .. داخل الائتلاف الحاكم ليويدت اقلية داخل الحكومة لافاء شارون من منصبه ..
والى جانب التهم المشتعلة التي يوجهها خصوم شارون اليه .. فانهم يقررون بقوته ويصفونه على انه رجل فريد من نوعه .. ويمتلك قوة شخصية كبيرة .. ومع ذلك فانه يستند قوته الاساسية من الدعم الذي يمنحه اياه رئيس الوزراء ..
ويرفض مناخيم بيجن الاتهامات الموجهة لشارون .. وقد ذكر في عدة مناسبات ان الحملة التي يشنها اعضاء الائتلاف على شارون ستؤدي الى اسقاط الحكومة والائتلاف ..
وقالت مصادر مقربة من رئيس الحكومة ان لدى بيجن ملفاً كاملاً ضد شارون لكنه يرى ان التوجه المتزايد لمعالجة مشكلة شارون يعتبر امراً بسيطاً بالمقارنة مع المهام الكبيرة .. التي يواجهها هو وحكومته هذه الأيام ..
ومن المهام الكبيرة التي يرى بيجن وجوب التركيز عليها كيفية مواجهة الاجماع الدولي الذي تطلق في الازمنة الاخيرة والداعي الى انسحاب اسرائيل من الضفة الغربية وقطاع غزة ويعتقد بيجن انه اذا ما تبنى هذا التوجه فانه سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية ..
ويبدل مناخيم بيجن جهوداً مكثفة لتشرح وجهة نظره هذه للوزراء ورؤساء الائتلاف ولكن يبدو ان اقواله تلقى على اذن صماء .. ان شارون يمثل عنصر اشارة للكثيرين من اعضاء الائتلاف وعلى الرغم من القاء الكامل الذي يوفقه له مناخيم بيجن .. فان اعضاء الحكومة والائتلاف لم يتوقفوا عن ابداء ارائهم اتجاه شارون وعدم تقبلهم به ..
ولذا قام غالبية اعضاء الحكومة خلال احدى الجلسات التي عقدت مؤخراً برفض اقتراح في المجال الامني تقدم به بيجن بشراكة اريل شارون لحد غشوش الوزراء من بصمت شارون على الخط .. ومن النتائج الصعبة التي قد تنجم عن تطبيقها ..
وتقول بعض الاوساط في الائتلاف انه اذا ما قام بيجن بتجديد شارون .. فان التوتر الداخلي سيتقلص كثيراً .. في حين تدعى اوساط اخرى .. انه اذا ما قام بيجن بذلك .. فان المعارضة سواصلون نشاطهم لزعزعة الائتلاف .. ويمكن القول ان هناك بحثاً عن كيش فداء يراه البعض في وزير الدفاع ..
وعلى ضوء موقف بيجن الواضح من شارون تتجه الانظار حالياً الى لجنة التحقيق .. على امل ان يقرر مصر وزير الدفاع بالتنازل التي ستشرح بها ولايات اللجنة في بداية عملها .. لكن بعض الاوساط السياسية .. تعتقد بأنه ستحدث تطورات على الصعيد السياسي في اسرائيل بعد ان تنهى اللجنة مهمتها وتقرر توصياتها ..
وكان رئيس الحكومة اعرب عن قناعته بان التحقيق سيثبت نقاء ابدى الحكومة والجيش الاسرائيلي لكن بعض الوزراء يخشون ان يتعد بيجن تهديده ويستغل اذا وجه الاتهام الى كان في المستوى العسكري او السياسي ..

شامير مرشح المرحلة الانتقالية

لقد تلوثر شبه اجماع في هذه المرحلة على ان شامير هو مرشح المرحلة الانتقالية التي سيجري خلالها الصراع الحاسم على خلافة بيجن .. وليس هناك ادنى شك بان ديفيد ليفي .. بعد الطريق ويهيئ نفسه لاستلام الوزارة ولكن اوساطاً كثيرة .. تعتقد بان موني اريزون سيعبر اسرائيل في واشنطن مؤهل للمصعد بعد ان لعب لعبة كبرى داخل الحزب ..
كما ان على عيزرا وايزمان لا زال يقيم على اجتهاده الحزب .. رغم ان بيجن مصر على رفضه .. وكان وايزمان قد أجرى خلال الشهر الاخيرة اتصالات مكثفة بهدف اسقاط حكومة بيجن .. ان ديماسكية وايزمان تسهر الكثيرين من اعضاء حيروت رغم ان السياسة التي قد يتبناها في الضفة الغربية تتناقض والسياسة التي يتبناها مناخيم بيجن ويرى هؤلاء في عيزرا وايزمان افضل حل لشكة الخلافات بعد بيجن ..
لكن اياً من اعضاء الكنيست التابعين لليكود لم يبد تاييده لعملة وايزمان الحالية وكان وايزمان قد حاول التأثير على ستة اعضاء كنيست من حزب الاحرار .. وهم غدعون يات .. واسحاق بيرمن .. ودورون زيفرمان ودان تويون وشي شلوك .. واسحق بيرمن ..
التي استوفت تاييد الحكومة بالفعل .. وقد اضاء بعض اعضاء الحزب الليبرالي الضوء الاحمر على بيرمن وزيفرمان .. عندما اعلنا انهما سيقبلان حالياً في حزبهم في الليكود .. اما بالنسبة للمستقبل فانهما سيفرغان وفق مايلونه مناسباً ..
وهناك نقطة لابد من الاشارة اليها وهي ان دور زيفرمان يعتبر من اقرب اصداق اريه دولتسين .. رئيس ادارة الوكالة اليهودية .. واللائحة ان دولتسين وهو من زعماء الحزب الليبرالي فصل البقاء جنباً .. لكن صمته يتصلون الى صراحة عالية بعد ان يعاد انتخابه لرئاسة ادارة الوكالة اليهودية ..
وهناك بعض الاوساط في الحزب الليبرالي التي تتشبه ان يسيح وايزمان رئيساً للحزب في المستقبل او ان تتقدم الى مركز سياسي يترأس عيزرا وايزمان .. وليس من المستبعد ان يخلق وضع سياسي جديد .. بعد عهد بيجن يترعرع فيه وايزمان .. على عيش الليكود ..
ومنذ فترة وجيزة قال بيجن ان يوسف بورع هو من اكثر زعماء حزب المفاذل شياداً للحكومة .. وتجدد الاشارة هنا .. الى ان حلفاء بيجن الحقيقيين في حزب المفاذل كانوا زبولون هاسر ويهودا بن ماتي .. الذين دعيا الى اقامة تحالف تقريبي بين المفاذل وحزب العمل ثم عملاً على قيادة الحزب .. نحو التعاون مع الليكود ..
ان تقييد زبولون هاسر وزير المعارف والمظلة حول الضفة الغربية قد اثار حفيظة المسكر الداعي الى ارض اسرائيل الكاملة .. حقيقة ان هاسر ادلى بظلاله بعد احداث بيروت لكنه من المؤكد انها لم تكن جديفة وانه يكرهها منذ وقت طويل ..
وبعد اكثر من اربعة اشهر للمؤيد لوجهة نظره من بين الاحكامات الذين يعضون مؤيدي المظلة بارض اسرائيل الكاملة ..
وهناك من يقول ان من يملن حليف هاسر فيسلفه الرأي منذ البداية لكن بن ماتي يشكل حلفاء رائعين في الضفة الغربية في الهمزة المضادة التي يشنها زبولون هاسر .. ضد غشوش ايمونيوم وربما اثار الحلفاء للرئيس شلوك عيون طراً وضع جليل فلم يطيعه بالتصريح الذي طرأ من موقف المسكر التقليدي المطالب بارض اسرائيل الكاملة .. وكذلك عتصيا اعلن هاسر ان امكانية شريطه نفسه لرئاسة المفاذل في الانتخابات القادمة ..
ويعتقد بالتحالف عيون .. انه لو دعى هاسر لم تقم عيزرا وايزمان حلفاء هاسر في موقف المسكر التقليدي المطالب بارض اسرائيل الكاملة .. وكذلك عتصيا اعلن هاسر ان امكانية شريطه نفسه لرئاسة المفاذل في الانتخابات القادمة ..
ويعتقد بالتحالف عيون .. انه لو دعى هاسر لم تقم عيزرا وايزمان حلفاء هاسر في موقف المسكر التقليدي المطالب بارض اسرائيل الكاملة .. وكذلك عتصيا اعلن هاسر ان امكانية شريطه نفسه لرئاسة المفاذل في الانتخابات القادمة ..

لجنة اغرائات

وتقول بعض الاوساط في الائتلاف والمعارضة .. ان لجنة اغرائات كانت سابقة ليست مقبولة دائماً على أي حال .. لهذا تقترح اوساط الائتلافية انه من اجل تخفيف حدة التوتر اقرار قانون لتقديم موعود انتخابات الكنيست .. وان تجري هذه الانتخابات في تشرين الثاني عام ١٩٨٣ .. ومن المؤكد ان تقديم موعود الانتخابات موعود موعود حزب (المفاذل) لكن بعض مسؤولي الحزب لم يرفضوا امكانية اجراء الانتخابات بعد عام .. وقد تم تحديد هذا الموعد لعدة اسباب من بينها ان الحزب يكرن الحكومة قد انشيت من منافسة توصيات اللجنة .. ومما يثير عليها كما ان المعارضة تستطيع ابداء ارائها ..
وعلى الرغم من ان بيجن يميل .. بان تكون نتائج اللجنة معتدلة .. فان هناك من سيكون راضياً عنها اكثر من الآخر .. ومن ذلك فان الوضع السياسي سيحتم التوجه الى الشعب وسيكون من الصعب على رئيس الحكومة ان يواصل انشاج سياسة خارجية وامنية يمارسها بنفس اعضاء الكنيست .. هذا ذلك فانه تجرى داخل الائتلاف مؤامرات مختلفة .. قد تصرف .. ان قائمة الاحداث طيلة ومؤثرة ويمكن ان يكون كل منها مستقلاً تستعرض بعضها بالتفصيل ..

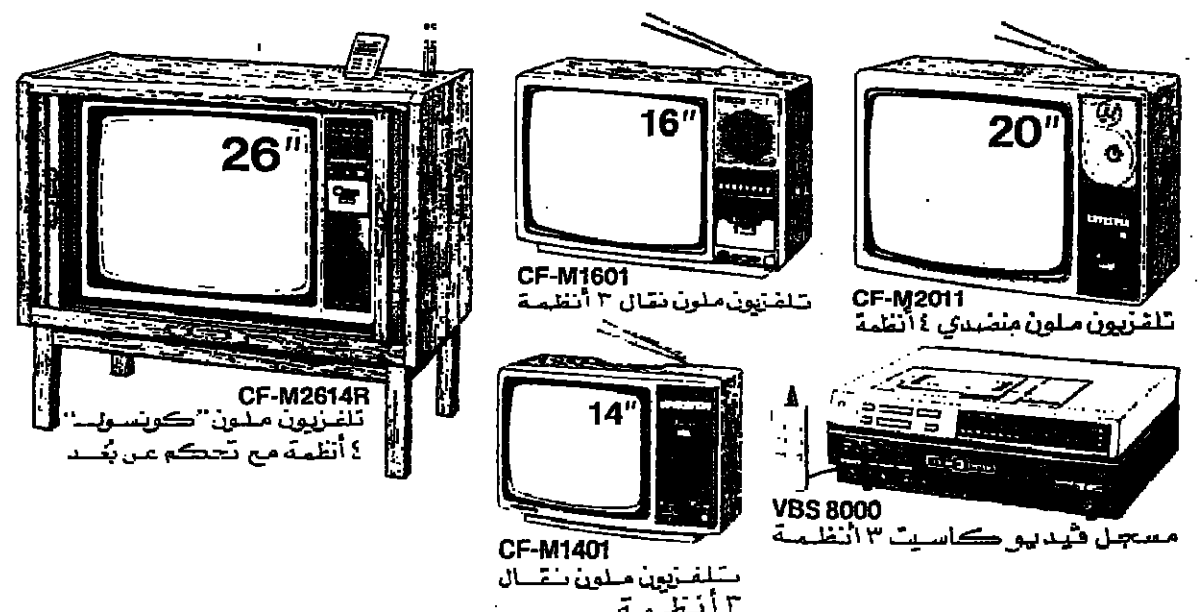
يعتقد بعض الوزراء ان وزراء حيروت لا يتصرفون بالطريقة التي يتوقع لها مناخيم بيجن ويشكل ديفيد ليفي وموسى شامير في راس الحزب في الصراع الذي يخوضه بعض الوزراء في الحكومة ضد شارون .. ويعتقد شارون ان انتقادات لبيجن وتصويره له ليست مبدئية .. وانما هي نتيجة من اسباب شخصية محضة .. وان ادعاء الاثنان بان قدامه مدني لا يفتنه الوزراء وهم من مرة جادل اياهم ما من حراً عتصيا مع شارون في طي الى اقامة شارون حسب واما الى اسقاط الحكومة تلكا ..
هل ستجد الخلفاء التي تسود علاقات

فنيشر: حيث يلتقي عالمنا القديري والسمعيات

منذ طور افيري فنيشر الستريو عام ١٩٣٩ واجهته فنيشر بتعبير مراً للدقة والتجديد في عالم السمعيات ..
هذه الروح اب عالم القديري بحيث يصبح اسم فنيشر ليس رمزاً لمقطع لسمعة الستريو بل للنوعية الكاملة فيما يختص بالترفيه المنزلي ..



CF-M2002R
تلفزيون ٢٠ بوصة ملون ٣ أنظمة
استقبال بال/سيكام .. ان .. في .. اس .. سي 43 MHz ..
بواسطة الممس انتقاء التيارات الكهربائي ١٠-٨٠ فولت
أوتوماتيكياً .. مقام ميكرب صوت هاي فاي بتجاهين ..
VBS 7500PS
مسجل فيديو كاسيت بال/سيكام
انتقاء بال .. سيكام أوتوماتيكياً .. منافع تحكم بالممس الضعيف .. جهاز مؤلفة VHF-FHU مدمج .. بريحة التجميع لاية اسبيج .. نظام إعادة لت الشريط تلقائياً ..



فنيشر

FISHER

The first name in high fidelity

الموكيل العام في المملكة العربية السعودية

محمد بن عبد الله بن سليمان باسند

جدة - الأمانة العامة ٢٣٦٩٧٣ - المعارض ٦٥١٧٦٩١ / ٦٥١٨١٧ / ٦٤٧٨٠٨٥

الوزارة

« ٧٠ » ألف تنتظر
الفائزين اليوم

يقوم نادي الفروسية عصر اليوم حفل سباقه الثامن في هذا الموسم .. والذي تشارك فيه ٤٩ من الجياد في درجاتها المختلفة .. ويعد حفل اليوم واحدا من السباقات الهامة .. من حيث الجوائز حيث سيبلغ الفائز في الشوط الخامس كأس أمارة تبوك الذي يقدم لأول مرة .. كما سيشارك الفائز في الشوط الثاني جائزة تقديرية ..

اما جوائز هذا الاسبوع التقديرية فقد بلغت سبعون ألف ريال .. موزعة على الشواط الخمسة حسب الاعمية ..



لمن مبروك .. فني كأس تبوك !!



التي تحلق المراكز المتقدمة .. وستتواءم سوف يعرف قريبا خلال هذه البطولة ..

ويجوز الجياد الجيدة المتقاربة المستوى .. من خلال هذا الاستعداد القصير .. فزمن خلاته الذي ترة وبغرة التبريد زمان .. وفي حياصة الامتياز الاول .. للفوز .. بهذا القصر .. ومن المحتمل ان يشارك الجواد عليم .. لسوء الامام فيصل بن خالد بن عبدالعزيز ..

وهام .. جواد سريع .. ومن سباقه .. اثبت انه جواد متسرع جدا .. ويحب المسافات القصيرة .. واما اليوم يشارك السيد مساعد سالم العطر .. سوف تزي مدى سرعة التي عرفت عنه قديما ..

عموما نحن في انتظار السباق الحار .. الذي جمع اسرع .. واميز الخيل .. خيل الدرجة الممتازة ..

خلال حفل اليوم .. وفي الشوط الخامس بالذات .. تشارك جيد الدرجة الممتازة على التتاهل لنيل كأس امارة تبوك .. من الجياد التي سوف تشارك في بطولة هذا الكاس .. الجواد .. البريق .. لسوء الامام سعود بن محمد بن عبدالعزيز .. والبريق من الجياد .. التي كما اسلفت .. لا يزال واضحا على جيده علامة استقامته ..

لا تعرف مدى قوته .. ومدى شحمه .. الا انه مرشح للفوز .. نظرا .. لتدعيمه مستوي جيد خلال الحفل السادس .. الذي اقيم على شرف كأس التاهي .. والفائز .. وهو لسوء الامام سعود بن محمد .. حقق المركز الثالث .. واثبت عطاءه اكثر من البريق خلال الاسبوع الماضي .. والفارس زمان وهي لسوء الامام عبدالرحمن العبدالله الفيصل .. فارس سريع .. ولها انطلاقه جيدة .. ومرشحة للفوز بهذا الكاس ..

والجواد امر الله وهو لسوء الامام عبدالرحمن العبدالله ايضا .. وامر الله جواد .. لم يقدم سوى سباق .. او سباقين .. وهذه المشاركة .. لا تبين مدى

٣	مدوح	٥٢	الامير خالد بن بدر بن عبدالعزيز	علي خير الدين
٤	ذبيان	٥٠	الامير تركي بن بدر بن سعد	بي . تلك
٥	كرم	٥٨	السيد محمد بن علي	مقبل
٦	رجوى	٥٠	السيد صحن بن غنيم السبيعي	فهد رزيق

الشوط الخامس الساعة ٣:٣٠ تقريبا
جائزة : الحريق للخيول المبدئة

مسلسل	الجواد	الملك	الخيال
١	البريق	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٢	الفيل	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	مقبل
٣	علي ملك	الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	بي . تلك
٤	امر الله	الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	محمد بيرم
٥	زمان	الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	رسول
٦	ديمة	الامير تركي بن فيصل بن سعد	مقبل سلطان
٧	رياض	الامير فيصل بن بدر بن عبدالعزيز	علي خير الدين
٨	شعاع	الامير فهد بن بدر بن سعد	سعيد احمد
٩	اهدان	السيد بدر وهي الطحلاوي	حازم المزويقي

ترشيحات المدينة

الوقت : ١٦:٠٠
الشوط الرابع

الوقت : ١٦:٠٠
مدوح .. ذبيان

الوقت : ١٦:٠٠
شحن .. مدين ٢٠

الوقت : ١٦:٠٠
شحن .. مدين ٢٠

الوقت : ١٦:٠٠
رهان .. امر الله

الوقت : ١٦:٠٠
الوقت : ١٦:٠٠

٥٠	سجدة	الامير سلطان بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٥٠	جواد	الامير تركي بن بدر بن سعد	سعيد احمد
٥٠	البراق	الامير منصور بن سعد الفيصل	حازم المزويقي
٥٠	العاصية	الامير مشعل بن عبدالله بن عبدالعزيز	الطاف مبارك
٥٢	النهوف	الامير سعود بن جوي بن سعود	مقبل
٥٢	لياء	السيد محمد بن عجي	راجح محسن
٥٠	اضواء	السيد محمد عبدالله القحطاني	
٥٢	فزة	السيد بدر وهي الطحلاوي	
٥٠	تايه	السيد عايش بن صان	زكي ابراهيم
٥٢	شوار	السيد عبدالوهاب بن نصيب الوعل	

مسلسل	الجواد	الوزن	الملك	الخيال
١	طوب	٥٤	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٢	شباب	٥٠	الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	رسول
٣	منيرة	٥٢	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
٤	نعم	٥٢	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بيرم
٥	كايمة	٥٢	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	مقبل
٦	مامون	٥٠	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	علي خير الدين
٧	جامع	٥٠	الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد	بي . تلك
٨	الهارب	٥٢	السيد هلال الشيباني	منجي

الشوط الرابع الساعة ٣:٣٠ تقريبا
جائزة : تبوك لخيول الدرجة الاولى

مسلسل	الجواد	الوزن	الملك	الخيال
١	طوب	٥٤	الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز	فهد رزيق
٢	شباب	٥٠	الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل	رسول
٣	منيرة	٥٢	الامير بدر بن فهد بن سعد	سعيد احمد
٤	نعم	٥٢	الامير فيصل بن خالد بن عبدالعزيز	محمد بيرم
٥	كايمة	٥٢	الامير يزيد بن سعود بن عبدالعزيز	مقبل
٦	مامون	٥٠	الامير عبدالله بن فهد بن محمد بن عبدالعزيز	علي خير الدين
٧	جامع	٥٠	الامير فهد بن بدر بن فهد بن سعد	بي . تلك
٨	الهارب	٥٢	السيد هلال الشيباني	منجي

أحداث العالم المصورة

عالم بلا حدود

كيف يعيش الروس ؟

للمجتمع السوفييتي في عهد الرئيس السابق بريجنيف وخليفته أندروپوف يبدو مجتمعا متجانسا . وقد ساعدت المخبرات السوفييتية المتقدمة والتي كان يديرها يوري أندروپوف الرئيس الحالي على تقنيات والغضاء على كل معارضة بين المهجر والمغتربات والمغتربات

ونظرا لانعدام حرية التعبير يرى السوفييتيون ان . انضمام الشخصية . اصبح مرضا عليا لدى المواطن وهذه بعض الامراض الاخرى كما تبيينها هذه الصورة التي التقطت داخل المجتمع السوفييتي .

□ هناك نقص كبير في الولادات في المجتمع السوفييتي باستثناء المجتمع المسلم حيث يرتفع عدد الاطفال من عام الى آخر وكلهم يجر وعالية كما يعبر هذا الولد المسلم من اوزبكستان وهي جمهورية كل مواطنها من المسلمين ومتكلمة بلول اسلامية ..

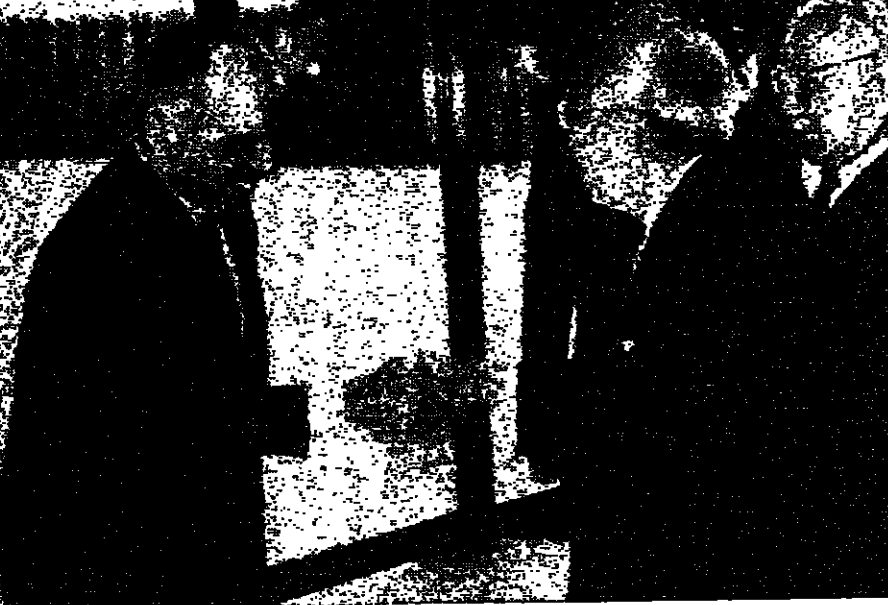
□ اتدريه سلخوفوف الحاصل على جائزة نوبل للسلام منحه رجايل ابوليس يوم ١٥ مايو ١٩٧٨ من دخول قاعة المحكمة حيث تمت محكمة للنشوق يوري اورلوف .. ومنذ يناير ١٩٨٠ يعيش سلخوفوف في المنفى بمدينة جوركي على نهر الفولجا ..

□ كل شيء في الاتحاد السوفييتي يباع داخل محلات التعاويث الاشتراكية باستثناء هذه المرأة التي تعرض بعض الخضروات ولكنها في خطر اذا تجد نفسها مهددة بحجز ما تبنيه في اية لحظة في مدينة كييف ..

□ التخطيط الاقتصادي الفاسد جعل المواطنين السوفييت يترامون في طوابير غير متناهية لشراء الحاجيات الاساسية ..



تطورات الشرق الاوسط بين حبيب .. و .. بيرسي .. واشنطن .. ب لاسلكية .. مبعوث الرئيس الاميركي الخاص الى الشرق الاوسط هيليب حبيب .. يسار الصورة .. يحيط شارون بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي .. علما بتطورات المحادثات مع ايلات حول انسحاب القوات الاجنبية ..



الامبراطور ميتو .. يستقبل الحسين طوكيو .. خاص .. الامبراطور الياباني ميتو يستقبل ضيفه الملك حسين في مدخل القصر الامبراطوري في طوكيو قبل اجراء محادثات مع العاهل الاردني الذي زار الاتحاد السوفييتي والصين الشعبية ويستحوط الى الولايات المتحدة في اطار المساعي التي تبذلها البلدان العربية تطبيقا لقرارات مؤتمر القمة العربية الاخيرة في جنيف ..



الجزائر .. ب لاسلكية .. وصل يوم امس الاول الى الجزائر وزير الطاقة والمعادن في فنزويلا هيرنيزو كالديرون يوتي .. يسار الصورة .. في زيارة عمل .. وفي الصورة وزير الطاقة والصناعات البترولية في فنزويلا فيني بالاسم ريجيا بهيفه الفنزويلي في المنظر .. ومعلوم ان فنزويلا عضو بمنظمة البلدان المصدرة للبترول .. اوبك ..



جارسيا ماركيز وجائزة نوبل والزهور ستوكهولم .. ب لاسلكية .. جابريل جارسيا ماركيز الابيب والشاعر الكولمبي العالي يضع زهرة بين اسناته عند لبس معطفه في نهاية الحفل الذي اقيم في استوكهولم عاصمة السويد على شرف الفائزين بجوائز نوبل لهذا العام .. جابريل جارسيا ماركيز فاز بجائزة نوبل للاداب ..



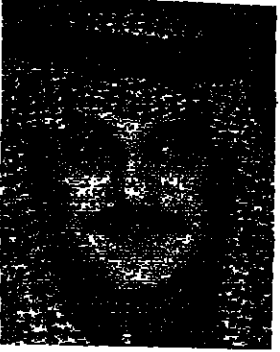
ينقدّمون بأحرّ تعازيهم لأسرة لاعب الفريق
المرحوم **سالم الشمراني** (النجدة)

ضارعين إلى الله عزّ وجلّ أن يسكن الفقيد الجنّة
وأن يلهم أهلَه وذوِيه الصّبر والسلوان

«إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ»

في ختام زيارته :

الوزير البريطاني يسدي اعجابه بنهضة المملكة



فصل بن فهد
المملكة ... كما حضر حفل العشاء الذي اقامه سمو الأمير فيصل على شرفه .. وكان على رأس موعدي في مطار الرياض سمو الأمير فيصل بن فهد ..

الرياض - مكتب المدينة : غادر الرياض بعد ظهر أمس السيد نيل ماكفيلاند وزير الشباب والرياضة البريطاني بعد زيارة المملكة استغرقت يومين اجتمع خلالها بمصاحبي سمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وفهد بن سلطان نائب رئيس اللجنة الاولمبية حيث بحث معهما اوجه التعاون بين البلدين وسبل تعزيزها ومدى استفادة السعودية من الخبرات البريطانية .. كما قام الوزير البريطاني بزيارة للمدينة الرياضية بالرياض ووزارة التخطيط والمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود وقد استمع خلال هذه الزيارات الى شرح واف عن كل منها حيث ابدى اعجابه بالتقدم الذي تشهده المملكة في كافة المجالات وقال ان ذلك انجاز عظيم لدولة شامية مثل



الريان



النصر

في ملعب الملز - عصر اليوم :

فارس نجد « النصر » السعودية يواجه الكرة القطرية الريان استعداد مكثف ووسط مدعم وحرص على كسب البداية



فؤاد - الاتحاد

سمير - الأهلي

واليوم الاتحاد والأهلي في اليد أيضا

بينارول يفوز على استون

طوكيو : فاز فريق بينارول من ارجواي على نادي استون فيلدا الانجليزي في المباراة التي اقيمت بينهما صباح أمس في طوكيو على نهائي بطولة اندية العالم بهدفين مقابل لاشئ ..

وقد سجل مدني بينارول اللاعبين جين فالنس في الشوط الثاني من المباراة التي سبقتها في الشوط الثاني من المباراة التي خسرها ٢٢ ألف متفرج ..

من وهيب خليل : اليوم وبعد فترة توقف زادت عن الشهر والنصف يستأنف دوري النقاط القريبة لكرة اليد على مستوى درجة الشباب مباريات بعد عودة المنتخب من الدورة الآسيوية التي اقيمت بالهند .. وفي اول اسبوع بعد التوقف يلتقي الشباب بد الاتحاد والأهلي في لقاء حساس للمنافسة الوحدة على بطولة الدور الاول بعد ان تمكن شباب الوحدة من الفوز على شباب الاتحاد بفارق هدف واحد في اول اسبوع الدوري يعني ان الأهلي يدخل اللقاء بدون هزيمة في حين ان هناك خسارة واحدة للاتحاد ..

الأمير محمد بن فيصل بن فهد

امام النصر اثبت صغار الهلال ان البطولة هلالية لسنوات قادمة

بينما .. ولا اتصالات وكل ما في الامر افراد ينهون الخطى وسط الملعب دون جدوى .. ولكن هناك كلمة حق هي ان الشخص الوحيد فيهم الذي لعب هو راشد النكاح .. اما البقية فاسألهم ماذا صنعوا ؟؟

الرياض - حدود العصيمي : بعد فوزهم على النصر .. أكد اشبال الهلال بما لا يدع مجالاً للشك بانهم ابطلوا الرياض لهذا الموسم .. وان هذه البطولة تصبح كهدايا لهم على مدى سنوات قادمة .. فيما لا استمر التفرع بهذا الشكل .. عودة للمباراة .. استأذنت المذيعات من قبلها كانت هلالية الاحداث منذ اول وحتى اخر لحظة .. حيث قدم الفريق مباراة جميلة اظهر فيها فتيته الكثير من الفنون الكروية .. التي تعلموها من يد المدرب العالي بروفيتش .. فكانت الكرة تتناقل بين اقدامهم .. كمن تتلاعب اصابعه بنسوتات اللياتش .. كرات سهلة .. وتسريرات سليمة ونهاية جميلة لكل لعبة .. اشترت عن اهداف ثلاثة اما الفريق النصر الذي .. فلم يقدم اي شيء يمكن القول بأنه يستحق عليه نتيجة ما .. فلقد كانت خطوطه منككة فلا روابط

بالفرقة عليه ومن راس منصور مفتاح وصراحت كسا ان عليه ان يتحكم في اعصابه وان يجيد التوقيت للاقتضاض على الكرة قبل الركن العالي .. اما الدفاع ففشل في سد السدحان وبخيت ويلعب الاخيران في وسطه وقد لوحظ عليهم الارتباك الذي لا داعي له وخاصة وانها ليست اول مباراة يلعبونها مع بعضها فيما يمثل المدير مركز الظهير الايسر بقية وتمكن والسدحان يمثل الظهير الايمن وليس هناك سوى عيب واحد في (تباطؤ) في ابعاد الكرات عن منطقة الخطر ورجوعه بسرعة عند ارتداد الهجمة ..

واما وسط اللعب فربما لا يزال احسن خطوط الفريق النصر على عطاء ومثله يوسف خميس وصالح الجبيا وخالد الدكان وهذا الأخير هو افضل النجوم الشباب الذين اشتركهم النصر هذا الموسم وينتظره مستقبل كروي يلمر الى جانب التقل النصر يوسف خميس الذي لا يزال هو مفتاح التقدم والفوز بجانب لاعبي الوسط الهولندي الجيا الذي يجب عليه مساندة الهجوم اليوم حينما يكون في حالة غير طبيعية رغم ان وجود مارد عبدالله النجم السعودي الكبير ربما يغير قوته ويشكل خطورة وارتباك للدفاع الريان الذي يجب ان يستفيد من هزيمته ضد النصر في لقاء حاسم في الجولة الاولى من الدوري السعودي ..

فما يقومان بدورين الاول مساندة الوسط كثيرا وسحب الظهيرين ويستغلون سرعته في تنفيذ دورهم الهجومي الثاني لرفع الكرات للرأس المتحرك منصور مفتاح ويقتل احتمالا لهذا الخط لاعب جيد هو الآخر .. محمد قريش ، الذي يدفعه بشكل مستمر الدرب خلال الشوط الثاني لاستغلال طاقته التحرك والديناميكية .. كما يقابل عن فريق الريان اليوم اللاعب البرازيلي (سيرجينو) لكون هناك لاعب اجنبي في الملعب ولا يحق له الدخول الا بعد خروجه .. وكذلك لاعب الوسط ناصر راشد ومحمد شمعي .. ويقتل وراء الريان القطري المدرب المصري القدير عبدالمنعم الحجاج الذي اوصله للبطولة رغم منافسته لاقوى الاندية كالدس والعربي والأهلي وقطر وتمكن من تجهيز احدى عشر لاعبا احتياطيين مستعدين بنفس القوة والحسن ومن الاشارة :

النصر

تاهل النصر ممثلا لنادية المملكة عندما حقق بطولة الدوري موسم ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ بعد منافسة كبيرة مع هلال الرياض .. النصر لا يحتاج الى تعريف بماضي ولا بهن يته .. انما بحاجة لتعريف لوقته الحال وتشكيلته الجديدة على الجاهز الكروية وذلك بعد دخول النماء الشابة الجديدة في الفريق .. وظهوره بمستوى غير ثابت وغير مطمئن في مبارياته التجريبية الجديدة التي اجراها مع عدد من الاندية المحلية والفريق البرازيلية والبحرينية والسودانية .. ولكن زيم حساسية هذه المباراة ومسؤوليتها تجبر النصر ان يلعب اليوم مع تقديم عرض جيد بتمثيله من خلاله تحقيق نتيجة المباراة واظهار الكرة السعودية بمستوى مشرف .. ومن المتوقع ان يمثل النصر اليوم في حراسة المرمى سالم مروان والذي تقع اليوم عليه مسؤولية كبيرة في حماية عرويه من تهديدات برونو والتي هي ليست

يبقى شبكة عناء خلال ٨ مباريات من اثنا عشر مباراة : خط الدفاع : يلعب فيه عبدالحكيم خليفة وجمال خليفة وجعفر كوري وعبدالله العامري ومركز التلق في هذا الخط يمثلته عبدالحكيم خليفة مع خضر كوري الذي يدفعه بعض الاحيان مدرب الفريق لسانة خط الوسط والعامري وهو لاعب تم ابقائه مؤخرًا ولكن ذلك لا يسري عليه في هذه البطولة يعتبر اقل اللاعبين مستوى في هذا الخط مقارنة بالظهير الايمن جمال خليفة الذي يمتلك حيوية ونشاطا ويعتمد عليها كثيرا .. ووصفة عامة هذا الخط .. هو اقل خطوط فريق الريان عطاء داخل الملعب وكثيرا ما يخرج الفريق وحارس المرمى بصفة خاصة عند ارتداد الهجمة !

خط الوسط : يمثلهم محمد السويدي (جوكو الفريق) ونجمه الرابع الذي دائما ما يقود فريقه نحو الفوز مع صانع الاعراب محمد عفيفة الذي يعتبر من اعمدة المنتخب القطري الاول الذين عرفهم من خلال تصفيات كأس العالم بالرياض وبكرة كأس العالم للشباب ويملك اللاعب البرازيلي الكبير (برونو) ثأل اقراء هذا الخط وهو الذي لم يصادف في قطر النجاح الذي لاقاه عندما كان لاعبا في الصام المضي مع فريق الشباب السعودي .. ولا يزال حتى الان غير متسجم مع الفريق خاصة مع لاعبي الوسط السعودي وعفيفة رغم انها لعبا الان مع مالايك عن اثنا عشر مباراة .. وربما هذا سبب مباشر في عدم تاقته في الدوحة .. ولكنه اليوم لا يلعب فيها انه يلعب في الملعب والنادية الذي اعطاه فريق الشبهة كما يقول وهو يرى شبكة الفريق الذي له حظ كبير في هزيمه باروع واجمل الاهداف .. لذا من المنتظر ان تكون هذه مباراة برونو .. لوجهه !

خط الهجوم : يلعب فيه كراس حربة كايثن الفريق والهداف القطري المعروف منصور مفتاح الذي لا يحتاج الى تعريف فهو احد الاسباب التي مكنت الريان من ارتقاء عرش بطولة قطر ثلاث مرة وشهوة الريان خليجيا .. سيلعب بجانبه كيوثام خميس سلطان وفريد فيروز اللذين يقومان بدور الجناح العنصري

الريان القطري

تاهل الريان لتمثيل الكرة القطرية بعدما احرز بطولة الدوري العام موسم ١٣٨٢ / ٨١ هـ بعد تنافس شديد مع فريق الد الذي هزم الريان في الاسبوع قبل الاخير واصبح الفارق نقطة ولكل منهما مباراة واحدة فقط .. ليخبر فريق قطر المفاجأة ويقدم البطولة للريان على طبق من ذهب عندما هزم السد ١ / ٢ .. ولم يكن فوز الريان على الاهل ذا أهمية سوى ليكون فوزا ترويجيا فقط .. وقد حقق هذه البطولة دون لاعبين اجانب .. وبعد بطولة الدوري دخل الفريقان بطولتين الاولى كأس الشيخ المقفول له جاسم بن حمد ال ثاني .. والثانية كأس الاتحاد (الدوري المشترك) ولم يقدم الفريق خلالها المستوى المتوقع منه كسجل دوري .. خاصة وأنه عزز صفوفه بلاعبين اجبيين هما برونو وسيرجينو .. وكلاهما يحمل الجنسية البرازيلية ..

تمثل فريقا قويا يمتاز بجماعية وحسن لاعبيه الذين اشتهروا بانهم الفريق الذي يلعب لآخر ثانية ولا يعرف اليأس طرية الى قلوبهم .. ويضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الدوليين الذين مثوا منتخبات قطر وهم يوسف احمد وعبدالحكيم خليفة ومنصور مفتاح ومحمد عفيفة .. ويتكون الفريق الشابة داخل الملعب والذي ستشاهده اليوم على ستاد رعاية الشباب بالزمن :

حراسة المرمى : يقف فيها حارس منتخب الشباب القطري الذي برز واشتهر في تصفيات كأس العالم للشباب في استراليا والذي كان احد الصوامل الاساسية في احراز قطر للمركز الثاني في البطولة (يونس احمد) الذي يمثلان بالمرحلة واقباله لزياديا الازنية وتمكنه باعصابه في احراز الطريف وهو يمتلك جرة ريفية كانت ان تنتهه عين في الدوري عندما تم تاقاده وتمكن من ان

حكام اليد لهذا الاسبوع

الرياض - مكتب المدينة : اصدرت لجنة الحكام الرئيسية لحكام اليد بيانا باسماء حكام الاسبوع الساس على النحو التالي : الخليلج - الهلال - الدمام ١٢ ظهرا حامد ادريس - حسين باسني - الاهل - النجمة - جدة ١٠:٣٠ صباحا عمر بافارس - عبدالرحمن تخنة - الفتح - الاتحاد - الاحساء - ٣:٣٠ عصرًا عبد اللطيف بشر - عباس باشا - العربي - الاتفاق - القصيم ٣:٣٠ عصرًا - محمد العجلان - حميد الحيد - الوحدة - النهضة - الدمام ٣:٣٠ عبدالعزيز رشيد - محمد الهوياء

الدرجة الاولى - الخميس : الانصار - الترجي - المدينة ١٠:٣٠ صباحا احمد المولد - مساعد الحوري - الحزم - الوديعة - الرس ٣:٣٠ عصرًا عبدالله العقيلي - عبدالرحمن المزعل - النصر - القادسية - الرياض ٩:٣٠ صباحا علي العمير - فهد الرياح - الجزيرة - احد - الدمام ٩:٣٠ صباحا عيسى تقي - علي عبدالكريم - الفحاء - الشرق - الجمعة ٣:٣٠ عصرًا تركي الخليوي - محمد الحويل

استثناء فرق الحرس الوطني من الاقامة في بيوت الشباب

منتخب الوسطى يتخطى المرحلة الاولى من بطولة كرة الماء

ومن خلال المباراة يظهر فارق المستوى لصالح الهلال . منتخب الوسطى والغربية تحت ١٨ سنة اسفر اللقاء الذي تم في كرة الماء عن فوز الوسطى بـ ٢/١٧ . تحت ٢١ سنة المباراة الثالثة جرت بين الاتحاد والصفا من المنطقة الشرقية وجاءت نتيجة اللقاء لصالح الاتحاد ٢/١١ . حكم المباراة محمد البراك - فهد الشقيبي - حسين البرهي - ناصر الزنان .

من عبد الستار حسين : اقيمت يوم الخميس والجمعة البطولة الشوتية الاولى لكرة الماء لاول اندية المملكة والتي شاركت فيها : كل من اندية الاتحاد ، منتخب الغربية ، الهلال ، منتخب الوسطى ، الصفا ، منتخب الشرقية ، وقد اسفرت نتائج اليومين السابقين من المتنافسات على النحو التالي :

تحت ٢١ سنة المباراة الاولى كانت بين الاتحاد والهلال من اربعة اشواط انتهت بفوز الهلال ٥/١٨ . مثل الفريقين : علي الفاضلي - ناصر العنبر - عماد سبيكي - لؤي البهيرة - عادل الصفيان - عادل السمكري - وائل جودت - عمر عطية - وفيه جودت . مثل الاتحاد : عمر السقاك ، رعد طاهر ، هتان طاهر ، ماجد مدني ، عماد مدني ، ابراهيم السقاك ، عماد كشميري ، عمرو القطب ، زياد كشميري ، مصطفى سالم .

افتتاح مسبح المركز الرياضي بالجوفية

من مندوب المدينة : لها : تم افتتاح مسبح المركز الرياضي بالمنطقة الجنوبية امام هرة السباحة بالمنطقة لممارستها وفق برنامج موضوع وقد اشار الاستاذ محمد قاسم عسيري مدير مكتب رعاية الشباب بأنها الى ان هناك استمارات متوزعة على جميع الفئات والمصالح الحكومية والائدية لتعبيتها وسيكون هناك جدول محدد خلال الاسبوع وان يدخل شخص الى المسبح الا ببطاقة .

تخلف مباريات الطائف

من مندوب المدينة : كانت نتائج المباريات التي اقيمت اول اس من نطاق دوري الاعراب المختلفة على النحو التالي : عكاف - هجر شباب في كرة السلة انتهى اللقاء بفوز عكاف ٧٤/٧٦ . الذخيل وعكاف في الكرة الطائرة وانتهى اللقاء بفوز عكاف ٢/٣ . عكاف والنهضة في تنس الطاولة انتهى اللقاء بفوز النهضة ٢/٥ . السراة ومنيف اول في الكرة الطائرة وانتهى اللقاء بفوز منيف ٢/٣ . عكاف والنهضة اول في كرة السلة انتهى اللقاء بفوز عكاف ٦٥/٧٥ .

الاربعاء الشعلة والسد

من احمد عسيري : ضمن مباريات دوري الخرج - ضمن مباريات دوري الشعلة الخرج للشباب يلتقي عصر يوم الاربعاء القادم على ملاعب الشعلة فريقا الشعلة والسد في كرة القدم .. كما يلتقي في نفس اليوم شباب الفيريش في كرة الطائرة في نفس المسابقة .

يعلن

مكتب عيسى بن ناصر الطويرقي

بمكة المكرمة - شعب عامر

أه التاجر الشرعي عبدالله سفيان لورق

السيارة عن بيع دروسه ونصف خريصة

وطه ٣ دكاكيت ودكات صفيان لمامة

من ٨٠ ألف ٣٨٥

الراقعة في شارع الفزة بجوار صه جمال مقابل

شارع الأمير عبدالله الفيصل والبارحة على شارع المنيرة

وان هذا عرض للبيع الكرك عليه مليونان وكريمانا

وخسوه ألف ريال عري سعودي في له الرقية في

الشراب والزيارة عليه مرابعة مكتب :

عيسى بن ناصر الطويرقي

تليفون رقم : ٥٧٤٦٠٠٩ - ٥٧٤٦٠٣٥

واللالة على المنيرة والدة مودة لشهره تاريخه

والله ولي التوفيق

الجبري في ونيل العطور



العود الاصلي

TIGER Cologne Spray

مؤسسة الشريف التجارية

مجمع الشرق الاوسط التجاري - شارع للكرونة

جدة ٦٤٤٣٢١٣

الطائف : ٧٣٢٢١٩٣

اليوم في ممتاز السلة

الاتحاد هل يبقى منافسا «أهد» أم يرتاح بجوار الأهلي ؟

الرياض الخائف وفرصة العودة بنقاط الأنصار

انطلاقة الترحي هل تضم الملل للأهلي ؟

أرض النصر وحيويته أمام خبرة الخلقاوين

أعد التحليل : وهيب خليل

شيكات يوم الجمعة أمام الأهلي .. فمن سيحقق أول فوز .. حيوية الرياضي .. أم أرض الأنصار ؟ يحكم اللقاء رمضان السيد وفهد الدحل

الترجي - الهلال

تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء

يدخل الترحي والهلال مما اللقاء بنفس الوجدان من الوجوه الشابة ولولم اليوم بنفس مستواه المميز جدا الذي ظهر به أمام الترحي فان الاتحاد سيفتح بالتجربة لصالحه .. والأهلي لا يزال حتى الآن يعتمد فقط على مهاراته لا على مساهمة اللاعبين الذين انتموا بتجربتهم

هذا بالنسبة للأهلي أما الاتحاد فما يميزه جماعية وروح الفريق للكسب وأن كان بحاجة إلى البديل الذي الخبرة الطويلة بعد الاستعانة بعدد من لاعبي درجة الشباب

يعتمد الاتحاد في ألعابه على تحركات نجمة المقاتل دائما إبراهيم مرزوق جوسرة المنتخب الذي لو استطاع الأهلي صعب يربح الترحي لكسبه

يحكم المباراة على الملل ومتولى أبو سريع

النصر - الخلع

تقام على صالة الدمام في الخامسة والنصف مساء

يدخل الخلع اللقاء بعد فوز شين حقه على الهلال رفع من رصيده إلى ٥ نقاط متعادلا مع الأهلي والترجي والهلال في المراكز من الثالث حتى السادس بنفس الرصيد

أما النصر الذي حقق مؤخرًا أيضا فوزه الأول في نقاط بفيتنر بالترتيب السابع برصيد ٤ نقاط

الأرض والجوهر لصالح النصر في حين يلقى الخلع في عامل الخبرة .. اللقاء صعب ويتكافأ وليس كما يعتقد البعض من السهولة فالنصر يحمل وجماعية شبيهة بـ سكون خضراء

للخلع ولا تستبعد فوزه إذا تكامل أفراد الخلع بنفس مستوى فائهم أمام الاتحاد في الدمام

يحكم المباراة راشد الدمام وعبدالله يخي

الفتح - أحد

تقام على ملعب نادي الفتح بالأحساء في الرابعة عصرا

يدخل الأحمدين اللقاء بعد فوزهم الثالث الذي حققوه مؤخرا على الرياض وصيدهم حتى الآن ٦ نقاط في المركز الأول مكررا مع الاتحاد

أما الفتح الذي خسر أكبر فرصة لن تعوض بعد فوزه على أرضه من الاتحاد بنصف أسكور وليس له سوى ٣ نقاط متعادلا مع الأنصار والرياح في المراكز الأخيرة من الثامن حتى العاشر

جميع التوقعات ترجح أحد بطل الدوري ولكن الكسب لفارق الخبرة والمستوى الفني ولكن كسب أحد لن يكون بسهولة فالأرض والجوهر سيكونان لها بعض التأثير على عطاء أبطال المملكة

له بدون شعبة عبدالسلام الذي ستتولى يحكم المباراة محمد حكيم وعبد الرحمن بدوي

اليوم الاثنين يواصل دوري السلة الممتاز مسيرته المضطربة بمباريات الأسبوع الرابع بعد تنافس جيد شهدته الأسبوع الماضي بين جميع الفرق وحرص كل منها على جمع الرصيد المبكر لضمان مركز أفضل والابتعاد عن مراكز المؤخرة .. واليوم تقام خمس لقاءات جديدة على قدر من الأهمية على النحو التالي :

تقام على صالة جدة في الخامسة والنصف مساء

يدخل الاتحاد اللقاء بعد فوز غاي في الصعوبة حقه مؤخرا على الفتح بـ ٦ نقاط نصف أسكور زاد من رصيده إلى ٦ نقاط متساويا مع نادي أحد في المركز الأول حتى الآن

في حين يدخل الأهلي اللقاء بعد خسارة لم يتوقعها على أرضه من الترحي في الأسبوع الماضي جمدت رصيده على ٥ نقاط متعادلا مع الهلال والخلع والترجي في المراكز من الثالث حتى السادس بنفس الرصيد

التنافس بين عسلاقي جدة الاتحاد والأهلي لا يحتاج إلى وصف أو تعليق فهو قائم في جميع الألعاب تكيف به اليوم على مستوى الملل وموقعهما على هذا القدر من الأهمية والسمعة

في حالة فوز الاتحاد يستمر منافسا على الصدارة محققا بذلك الكسب الرابع على التوالي دون هزيمة .. أما في حالة فوز الأهلي فانهم سيستعادان في النقاط بـ ٧ لكل منهما وهي فرصة لأهلي لكي يتعد عن الثلاثة المناسين له في نفس المركز

بالنسبة للمستوى الفني لهما فالأهلي حتى الآن لا يزال يعيش في حالة انعدام الوزن وعدم الثبات على مستوى معين

في دوري الشرقية اليوم السلام والابتسام

في تلحق مباريات الدور الثاني لدوري الأندية بالمنطقة الشرقية لكرة القدم الدرجة الثانية يلتقي اليوم السلام مع الابتسام على ملعب رعاية الشباب بالدمام وذلك في الساعة السابعة مساء

بسة في الثقة .. الاتفاق يستمر في الصدارة

من فصل العون : السلام - وأصل اشبال الاتفاق تقدمهم لجموعهم اثر فوزهم عصرا اسس الاول على اشبال الثقة بسة اهداف مقابل هدف بعد مباراة جيدة من الطرفين شهدها ساد رعاية الشباب بالدمام

وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الاتفاق ١/٠ صفر سجله أحمد أبو فريش وفي الشوط الثاني سجل سعدون عبدالله هدفين ثم سجل أبو فريش الهدف الرابع وأضاف سعدون الخامس والخلف محمد عبدالله السادس فيما سجل هدف الثقة الوحيد عبدالله القحطاني

وبهذه النتيجة يكون الاتفاق قد احرز جميع نقاط مبارياته يبقى أمامه مباراتين يستطاع ٢٨ هدف عليه هدفا من خمس مباريات

مرحبا بالريان - وكلنا نصر

تكون واقعيين .. فان زيارة الريان ليست زيارة فقط .. بل انه جاء باحثا عن مكسب له .. يعينه .. في بقية المشوار .. في اطار تنافس رياضي شريف .. وهذا من حقه !! وكذا النصر .. فإذا كان اللقاء .. هو اسمي الاهداف .. فان ذلك .. لا يعني .. انه لا مجال للفوز .. فكلهما متلازم .. والمطلوب من الفريقين .. تقديم ما لديهم .. ومن يقدم أكثر .. سيربح لا شك

واحدنا فرصة جميلة .. وسعيدة .. اطلب فيها الجماهير .. بان تكون .. كما عهدناها .. واعية خلوقة .. الواجب عليها ان تساعد النصر .. واعتقد انها لن تقصر .. لكن يجب ان لا تنسى للفريق الآخر .. وان .. تشجع اللعبة الحولة .. فكلل اخوة .. لكم ولنا .. والى اللقاء عبدالله الحرازي

وداعا ايها المتقاعد .. وداعا الى غير لقاء .. وان كنت في الواقع وهمي .. تصافت النفوس .. وتصادقت النيات .. فكل مكانك التعاون .. الذي انقى كل المسافات .. بدأ منذ سنوات بقطرة .. هي دورة الخليج .. ثم تتابع القطرات حتى اصبح المطر غزيرا .. كذلك .. الأمطار التي تسقط .. صيفا .. على بلدان الخط الاستوائي .. واليوم .. نعم اليوم .. تفتح الرياض .. ذراعها تحتضن احبة من الخليج .. ومن قطر الجزيرة .. في اول زيارة لهم .. مبدئين .. خطوة جديدة .. من لقاء الاحبة .. على طريق الخير .. طريق التعاون .. وما اكثر اللقاءات القادمة .. بين أبناء الخليج .. !! الريان .. ضيف الرياض .. ولكل به مرحبا .. وحتى



جمال - الأهلي



فريد زاهد - الاتحاد

٢ سنوات عمر مشوار «المقاولون» من دوري الشركات الى بطولة افريقيا

١٠٠ ألف جنيهه من الدولة وأوسمة ورحلة الى أوروبا من النادي مكافآت البطولة



الكاس على رأس لاعبي المقاولون

(المقاولون) لما حقق من إنجاز حيث يعتبر هو الفريق المصري الوحيد الذي يصل الى بطولة افريقيا لأبطال الكؤوس ولا يخرج منها رغم انها اول مرة يصل فيها هذا الفريق في بطولة دولية

المركز الثاني في الدوري العام بعد التماثل بالرغم من انه لا زالت امامه ثلاث مباريات متوجة والفارق نقطة واحدة .. وعلى نفاق البطولة الافريقية فاز على العرب السوداني ٢ - ١ في المباراة الأولى .. وتعادلا ١ - ١ في الثانية في الدور التمهيدى

في دور ال ١٦ فاز على جروبوي سيروتو الموزمبيقى ٢ - ٢ في الأولى وفاز في الثانية ٢ - ٢ صفر بموزمبيق

وفي دور الثمانية هزم في ساحل العاج صفر ٢ - ٢ أمام افريكا سيروت وفاز في الثانية بالقاهرة ٢ - ٢ صفر

في الدور قبل النهائي تعادل مع هارستز أوف أوك بطل غانا ١ - ١ بالقاهرة وفاز في اكر ٢ - ١

مصطفى عبده جناح الأهلي الايمن .. وكان ناصر يلعب لفريق التصنيع .. كما ضم على شحاتة نجم خط الظهر والذي يلعب في مركز الظهير الايمن وكان يلعب من قبل ضمن شبال النادي الأهلي

وحالت ظروف دراسته دون الاستمرار ضمن فريق الأهلي .. وغيرهم ممن انضم للفريق سواء عن طريق الشراء من الأندية الأخرى او قيامه بالوصول على الاستعانة من ناديه والتوقيع (للمقاولون)

بعد صعود (المقاولون) للممتاز بدأ معه بدوي عبدالفتاح المدرب المصري المعروف والذي كان يدرب نادي الحلة في الموسم الماضي حيث استطاع بهذا الفريق الجديد تحقيق العديد من الانجازات في المستوى المحلي وكان المقاولون خلال موسم ٧٩ - ١٩٨٠ هو الحصان الأسود لدوري المصري واستطاع الوصول الى دور الأربعة في مسابقة الكأس

وفي موسم ٨٠ - ١٩٨١ استطاع بدوي عبدالفتاح ان يجعل من فريقه حديث الجميع في الاساطير الرياضية في مصر حيث وصل الفريق في عهده الى نهائي الكأس المصري ولعب أمام الأهلي

انتهى من اولى مباريات المسابقة انتهت بالتعادل ليصبح ازاما على الحكم لعب ضربات الجزاء المرحمة والتي تنتهي لصالح الأهلي

في الموسم التالي غير المقاولون مدرتهم واستعانوا بطومسون الإنجليزي الذي ركز على نواحي اللياقة البدنية ولكن سوء معاملة للاعبين انعكست على الأداء والروح وان كان قد استطاع الوصول بالفريق للمركز الثالث في مسابقة الدوري

والاستمرار معه في مسابقة الكأس حتى دور الثمانية حين أقيمت المسابقة ولعب طومسون دورا كبيرا في تقدم الفريق ومنافسته على الدوري حيث كانت تدريبات اللياقة التي قدمها هي العامل الأساسي وراء ارتفاع مستوى الفريق في مسابقات الموسم التالي الذي اشترك فيه مع الأهلي في مسابقتي افريقيا

مشوار افريقيا بدأ مايكل أيفرت في تدريب الفريق بعد استغناء الزمالك عن خدماته في الموسم الماضي ومن واقع اشتركا في نهائي كأس مصر مع الأهلي فقد اشترك في نهائي كأس افريقيا لأبطال الكؤوس بعد اعتذار الأهلي

وأصبح لعب كبريا على مايكل اذ كان عليه ان يلعب بفريقه الجديد في مسابقتين في ان واحد وبدأ مايكل في تحقيق انجازات مع هذا الفريق حيث يحتل الآن

١٧٠ طالب في اختراق الضاحية

باعدات التالي :- السكك للمشاركين - اعداد وسائل النقل الداخلية للفريق - كما قامت المنطقة بتوفير اللوازم التي من شأنها انجاح البطولة - وقد كلفت المنطقة طبيا ليكون متواجدا بالسكر واثاء السباق - كما تتنظم المنطقة لاثاء حفل عشاء كبير على شرف الضيوف - هذا ويستقيم الادارة العامة للنشاط المدرسي باعداد قوائم الحكام لهذه البطولة

من يحيى الياضي - الطائف

تقام يوم الخميس القادم بطولة اختراق الضاحية المدرسية لجميع مناطق المملكة التعليمية بمدينة المجمعة بمنطقة سدير حيث تستغل الفرق المشاركة غدا والتي تمثل ٢٤ منطقة تعليمية ويبدأ السباق بعد غد الخميس وتغادر الفرق يوم الجمعة ويستمر في السباق حوالي ١٧٠ طالبا

تقوم المنطقة التي تقيها بدور البطولة - يمنع العشرة الاوائل في الترتيب العام جوائز عينية - الفريق الفائز على المركز الاول يحصل لاعبيه على خمس ميداليات ذهبية

والثاني يحصل متسابقه على خمس ميداليات فضية - والثالث يحصل لاعبيه على خمس ميداليات برونزية - كما تقوم كل منطقة بتوفير اللوازم الرياضية لكل مشترك مثل جلة التدريب والفانلة والشورت وهدايا الكؤوس واليد من كتابة اسم المنطقة واضحا على صدر الفانلة مسلة ٢٥ x ١٥ سم - وعلى الشترين تقديم كشف بالاسماء والبطاقة الرياضية للاعب معتمدة من مدير التعليم بالمنطقة - وقد قامت ادارة التعليم بمنطقة سدير

شروط المسابقة :-

- ١ - يتكون فريق كل منطقة من ٥ متسابقين
- ٢ - تحسب النتيجة لاجس ثلثة لاعبين من كل فريق
- ٣ - مسافة السباق ١٠ كيلو متر
- ٤ - ان يكون المتسابق سوديا ومن المرحلة المتوسطة والثانوية
- ٥ - ان يكون المتسابق لا تقا طيبا
- ٦ - موافقة والى الاسر على مشاركته
- ٧ - تطبيق القانون الدول للالعاب القوى للهواة
- ٨ - يقوم بالتحكيم حكام معتمدون وقراراتهم نهائية
- ٩ - الاعتراضات تقدم كتابيا وخلال ١٥ دقيقة من نهاية السباق

الجوائز :-

تقوم المنطقة التي يحصل فريقها على أقل عدد من النقاط بكأس البطولة

العصيمي تراس ادارة الشهيد

من ناصر العدواي : لها : عقدت الجمعية العمومية لمجلس ادارة نادي الشهيد بمحافل في نهاية الأسبوع الماضي وقد تم انتخاب اعضاء الادارة الجدد على النحو التالي : الاستاذ مقل صالح العصيمي رئيسا والاستاذ حامد محمد الصالح نائبا للرئيس والاستاذ محمد عواض الصانع أميناً للصندوق وعضوية كل من احمد شاد اسماعيل وحسن حسين السهيبي وحسن علي حريش ومحمد جابر فارس

تقوم المنطقة التي يحصل فريقها على أقل عدد من النقاط بكأس البطولة

العصيمي تراس ادارة الشهيد

من ناصر العدواي : لها : عقدت الجمعية العمومية لمجلس ادارة نادي الشهيد بمحافل في نهاية الأسبوع الماضي وقد تم انتخاب اعضاء الادارة الجدد على النحو التالي : الاستاذ مقل صالح العصيمي رئيسا والاستاذ حامد محمد الصالح نائبا للرئيس والاستاذ محمد عواض الصانع أميناً للصندوق وعضوية كل من احمد شاد اسماعيل وحسن حسين السهيبي وحسن علي حريش ومحمد جابر فارس

تقوم المنطقة التي يحصل فريقها على أقل عدد من النقاط بكأس البطولة

العصيمي تراس ادارة الشهيد

سوزوكي

السيارة التي ترحب بركابها ذات المقصورة الواسعة، المريحة، المكيفة والحكمة لمنع تسرب الأمطار والغبار والريح . قيادتها مريحة في كل وقت وفي أي مكان، فضلاً على أنها تعمل بواسطة الدفع على أربع عجلات تنطلق بمرونة فوق الاراضي الرملية والخشنة والموحلة .



سوزوكي السمودية

الدمام : ٢٠١٢٢٦٩٠
الرياض : ٠١٤٢٠٩٣٢
الطائف : ٠٢٠٢٢٢٤٧٨
جيس مشيط : ٠٧٠٢٢٢٩٨٧٢

ص.ب: ٣٧٢٨٠ تليفون : ٣٢٦٤٥٥ / ٣٢٦٤٠٠
تلكس : ٤٠٣١٩٠ سوزوكي س ج ح جدة - المملكة العربية السعودية

سوزوكي

